



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**ISTITUTO SUPERIORE
"MARIO PAGANO"**

Via Andrea d'Isernia, 40 - 80122 - Napoli
Tel. 0817613540 – fax 0810097456
C.F. 80063340634 – C.I. NAIS08700R
E-mail: nais08700r@istruzione.it



IS. MARIO PAGANO

Al Sito Web della Scuola
Ai Docenti
Al Dsga

**AVVISO DI SELEZIONE
PER IL RECLUTAMENTO PERSONALE INTERNO - ESPERTI E TUTOR**

Nell'ambito del Progetto Avviso 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 – AZIONE ESO4.6.A4.
C.P. ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-337
CUP: B63C24000640005

TITOLO PROGETTO: DIVERSITÀ E CONNESSIONI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO L'Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;
VISTO l'art. 125, comma 4, lettera b), del citato Regolamento (UE) n. 1303/2013 che prevede l'utilizzazione di una codificazione contabile di tutte le iniziative cofinanziate con i Fondi Strutturali.
VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
VISTE le indicazioni del M.I.M. per la realizzazione degli interventi;
VISTA la nota M.I.M. prot. 83244 del 12/06/2024 relativa all'autorizzazione del Progetto Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 con la quale si assegna a codesto Istituto il finanziamento di 79.884,00 €;
VISTA la Lettera di autorizzazione Prot. AOOGABMI. n. 83244 del 12/06/2024;
VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
VISTO l'art. 10 del D.I. 129/2018;
VISTO il Programma Annuale 2024;
VISTE la Delibera n. 18/2 del Consiglio di Istituto del 23/05/2024 e la Delibera n.2 del Collegio dei Docenti del 16/05/2024;
VISTO il Decreto di assunzione in bilancio prot. 5101 del 26/06/2024;
VISTA la nomina del Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.) – prot. 5102 del 26/06/2024;
VISTO il Decreto interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 contenente il Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
VISTO il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia;

EMANA

il presente avviso riservato al personale interno, avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

- a) n. 1 Esperto per singolo modulo
- b) n. 1 Tutor per singolo modulo

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nelle tabelle sottostanti:

Modulo 1
<p>Titolo: Economia e Associazionismo per un Futuro Sostenibile Tipologia: Competenza imprenditoriale Numero ore: 30 Numero destinatari: Min. 15</p> <p>Obiettivi del Modulo: Sviluppare la conoscenza degli studenti dei principi base dell'economia, con particolare focus sull'economia sociale e sostenibile. Promuovere la comprensione del ruolo dell'associazionismo nella società civile e nel favorire la cittadinanza attiva. Incoraggiare l'analisi critica dei modelli economici dominanti e delle loro implicazioni sociali e ambientali. Sensibilizzare gli studenti su tematiche di attualità economica, come la globalizzazione, la disuguaglianza e la tutela dell'ambiente. Favorire la partecipazione attiva degli studenti come cittadini consapevoli e responsabili, capaci di contribuire al bene comune.</p> <p>Contenuti: Economia di base: Concetti chiave di economia, come mercati, beni, servizi, domanda, offerta, prezzi e sistemi economici. Economia sociale e sostenibile: Principi dell'economia sociale e sostenibile, con focus su equità, solidarietà, tutela dell'ambiente e sviluppo responsabile. Associazionismo e Terzo Settore: Il ruolo dell'associazionismo nella società civile, funzioni delle organizzazioni non profit e il Terzo Settore in Italia. Cittadinanza attiva e partecipazione: Il concetto di cittadinanza attiva, l'importanza della partecipazione sociale e il volontariato. Sviluppo sostenibile: Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs) dell'Agenda 2030, tutela dell'ambiente, consumo responsabile e lotta al cambiamento climatico.</p>
Modulo 2
<p>Titolo: Mondo del Business ed Economia Globale Tipologia: Competenza imprenditoriale Numero ore: 30 Numero destinatari: Min. 15</p> <p>Obiettivi del Modulo: Introdurre gli studenti ai concetti chiave del management internazionale, fornendo una panoramica delle sfide e delle opportunità che le imprese devono affrontare in un'economia globale. Sviluppare la comprensione delle diverse culture aziendali e dei loro impatti sulle strategie di business internazionali. Potenziare le abilità di analisi e problem solving applicate a contesti aziendali internazionali complessi. Promuovere il pensiero critico e la capacità di prendere decisioni in un ambiente multiculturale e dinamico. Preparare gli studenti alle future sfide del mercato del lavoro globale, sviluppando competenze trasversali ricercate dalle aziende internazionali.</p> <p>Contenuti: Introduzione al management internazionale: Definizione, contesto e importanza del management internazionale nell'economia globale. Ambiente globale del business: Fattori economici, politici, sociali, tecnologici, culturali e ambientali che influenzano le imprese a livello internazionale. Strategie di business internazionali: Diverse strategie adottate dalle imprese per competere nel mercato globale, come l'esportazione, l'investimento diretto estero e le joint venture. Cultura aziendale e management interculturale: Impatto della cultura aziendale sulle decisioni di business internazionali e strategie per gestire efficacemente team multiculturali.</p>

Marketing internazionale: Sviluppo e implementazione di strategie di marketing efficaci per raggiungere clienti in mercati internazionali.

Finanza internazionale: Gestione dei flussi finanziari, del rischio valutario e delle transazioni internazionali.

Etica e responsabilità sociale d'impresa nel contesto globale: Importanza dell'etica e della responsabilità sociale nelle decisioni di business internazionali.

Modulo 3

Titolo: Diventare Parlamentari: Un'Esperienza di Simulazione Democratica

Tipologia: Competenze in materia di cittadinanza

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Comprendere il funzionamento del sistema democratico e il ruolo del Parlamento nella rappresentanza dei cittadini.

Sviluppare competenze di cittadinanza attiva e di partecipazione democratica, favorendo la consapevolezza dei diritti e dei doveri civici.

Potenziare le abilità di comunicazione orale e scritta, argomentazione e pensiero critico attraverso il dibattito e la discussione.

Promuovere il lavoro in team e la collaborazione, favorendo la condivisione di idee e la ricerca di soluzioni condivise.

Sensibilizzare gli studenti su tematiche di attualità politica e sociale, stimolando l'interesse per l'impegno civile.

Contenuti:

Struttura e funzionamento del Parlamento: Approfondire la conoscenza del Parlamento, delle sue funzioni, dei ruoli dei parlamentari e del processo legislativo.

Il sistema elettorale: Analizzare il sistema elettorale italiano, i principi su cui si basa e le sue implicazioni nella rappresentanza politica.

I partiti politici: Esplorare le diverse ideologie politiche presenti nel panorama italiano, i programmi dei principali partiti e il loro ruolo nel sistema democratico.

Il dibattito parlamentare: Imparare le regole del dibattito parlamentare, le tecniche di argomentazione e la gestione del tempo durante gli interventi.

La stesura di proposte di legge: Acquisire familiarità con il processo di stesura di proposte di legge, identificando i requisiti necessari e la struttura di un testo legislativo.

Modulo 4

Titolo: Dibattito e Argomentazione

Tipologia: Competenze in materia di cittadinanza

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare le competenze di cittadinanza attiva degli studenti, favorendo la loro partecipazione consapevole alla vita sociale e politica.

Sviluppare l'abilità di argomentazione e di pensiero critico, attraverso l'analisi di tematiche di attualità e la formulazione di posizioni ragionate.

Promuovere il rispetto per le diverse opinioni e il dialogo costruttivo, contrastando l'intolleranza e i pregiudizi.

Incoraggiare la comunicazione efficace e la presentazione di argomenti in modo chiaro e persuasivo.

Preparare gli studenti ad affrontare le sfide della società odierna, caratterizzata da una crescente complessità e interconnessione.

Contenuti:

I principi della cittadinanza attiva: Esplorare i concetti di cittadinanza attiva, democrazia, partecipazione e responsabilità civile.

L'arte del debate: Approfondire le regole e le tecniche del debate, come la formulazione di mozioni, la ricerca di informazioni, la costruzione di argomenti e la confutazione delle argomentazioni avversarie.

Tematiche di attualità: Analizzare tematiche di interesse sociale e politico, relative a diritti umani, ambiente, globalizzazione, sviluppo sostenibile e altre questioni rilevanti per la società contemporanea.

Competenze trasversali: Sviluppare competenze trasversali come il public speaking, il lavoro in team, la gestione del tempo e la capacità di adattamento.

Modulo 5

Titolo: Deutschland hautnah

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua tedesca.

Sviluppare la conoscenza degli studenti della cultura tedesca, promuovendo il rispetto per la diversità e la valorizzazione delle differenze.

Potenziare le abilità di comunicazione interculturale, sia in forma orale che scritta, per favorire una comunicazione efficace in contesti globali.

Incoraggiare l'analisi critica di stereotipi e pregiudizi culturali, contrastando la discriminazione e l'intolleranza.

Promuovere l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali.

Sensibilizzare gli studenti su tematiche globali come la cittadinanza attiva, i diritti umani e la sostenibilità.

Contenuti:

Elementi di lingua tedesca con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).

Cultura tedesca: Esplorare le diverse sfaccettature della cultura tedesca, tra cui tradizioni, costumi, lingua, letteratura, musica, arte e filosofia.

Comunicazione interculturale in tedesco: Analizzare i principi della comunicazione efficace in contesti interculturali tra Germania e Italia, considerando le differenze linguistiche e culturali.

Stereotipi e pregiudizi: Riflettere criticamente sugli stereotipi e i pregiudizi tra italiani e tedeschi, riconoscendo il loro impatto negativo sulla percezione reciproca.

Espressione creativa interculturale: Promuovere l'espressione individuale e collettiva attraverso la produzione di testi multimediali, come video, presentazioni, blog o podcast, su tematiche interculturali italo-tedesche.

Cittadinanza attiva globale: Sensibilizzare gli studenti sui temi della cittadinanza attiva, dei diritti umani e della sostenibilità in una prospettiva europea, con particolare attenzione alla cooperazione tra Italia e Germania.

Modulo 6

Titolo: Un Viaggio Interculturale attraverso la Lingua Inglese

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 16

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua inglese.

Sviluppare la conoscenza degli studenti di culture diverse, promuovendo il rispetto per la diversità e la valorizzazione delle differenze.

Potenziare le abilità di comunicazione interculturale, sia in forma orale che scritta, per favorire una comunicazione efficace in contesti globali.

Incoraggiare l'analisi critica di stereotipi e pregiudizi culturali, contrastando la discriminazione e l'intolleranza.

Promuovere l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali.

Sensibilizzare gli studenti su tematiche globali come la cittadinanza attiva, i diritti umani e la sostenibilità.

Contenuti:

Elementi di lingua inglese con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).

Diversità culturale: Esplorare le molteplici sfaccettature della cultura, tra cui tradizioni, costumi, lingue, religioni e valori.

Comunicazione interculturale: Analizzare i principi della comunicazione efficace in contesti interculturali, considerando la diversità di linguaggi verbali e non verbali.

Stereotipi e pregiudizi: Riflettere criticamente sugli stereotipi e i pregiudizi culturali, riconoscendo il loro impatto negativo sulla società.

Espressione creativa interculturale: Promuovere l'espressione individuale e collettiva attraverso la produzione di testi multimediali, come video, presentazioni, blog o podcast, su tematiche interculturali.

Cittadinanza attiva globale: Sensibilizzare gli studenti sui temi della cittadinanza attiva, dei diritti umani e della sostenibilità in una prospettiva globale.

Modulo 7

Titolo: Cultura e idioma

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua spagnola.
Sviluppare la conoscenza degli studenti della cultura ispanica e di altre culture di lingua spagnola, promuovendo il rispetto per la diversità e la valorizzazione delle differenze.
Potenziare le abilità di comunicazione interculturale, sia in forma orale che scritta, per favorire una comunicazione efficace in contesti globali.
Incoraggiare l'analisi critica di stereotipi e pregiudizi culturali, contrastando la discriminazione e l'intolleranza.
Promuovere l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali.
Sensibilizzare gli studenti su tematiche globali come la cittadinanza attiva, i diritti umani e la sostenibilità.

Contenuti:

Elementi di lingua spagnola con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).
Diversidad cultural hispanohablante: Esplorare la molteplicità di culture all'interno del mondo ispanofono, tra cui tradizioni, costumi, lingue, religioni e valori.
Comunicación intercultural: Analizzare i principi della comunicazione efficace in contesti interculturali, considerando la diversità di linguaggi verbali e non verbali.
Estereotipos y prejuicios: Riflettere criticamente sugli stereotipi e i pregiudizi culturali nel mondo ispanofono, riconoscendo il loro impatto negativo sulla società.
Expresión creativa intercultural: Promuovere l'espressione individuale e collettiva attraverso la produzione di testi multimediali, come video, presentazioni, blog o podcast, su tematiche interculturali legate al mondo ispanofono.
Ciudadanía activa global: Sensibilizzare gli studenti sui temi della cittadinanza attiva, dei diritti umani e della sostenibilità in una prospettiva globale, con particolare attenzione al contesto ispanoamericano

Modulo 8

Titolo: Voyage à Travers l'Art

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua francese.
Sviluppare la conoscenza degli studenti di diverse culture attraverso l'analisi di opere d'arte provenienti da contesti storici e geografici differenti.
Potenziare le abilità di analisi critica delle opere d'arte, considerando elementi stilistici, iconografici e contestuali.
Promuovere la comunicazione interculturale, utilizzando la lingua francese per descrivere, interpretare e discutere di opere d'arte.
Incoraggiare l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali legati all'arte.
Sensibilizzare gli studenti sul valore del patrimonio artistico e culturale come espressione dell'identità di un popolo.

Contenuti:

Elementi di lingua francese con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).
Arte e cultura: Esplorare la relazione tra arte e cultura, analizzando come le opere d'arte riflettono la storia, i valori e le credenze di una società.
Analisi di opere d'arte: Sviluppare abilità di analisi critica di opere d'arte, considerando elementi stilistici, iconografici, simbolici e contestuali.
Movimenti artistici: Approfondire la conoscenza di alcuni importanti movimenti artistici, come il Rinascimento, il Barocco, l'Impressionismo e l'Espressionismo.
Arte e globalizzazione: Riflettere sul ruolo dell'arte in un mondo globalizzato, considerando la circolazione di idee e stili artistici tra culture diverse.
Patrimonio artistico: Sensibilizzare gli studenti sul valore del patrimonio artistico e culturale come bene da tutelare e preservare.

Modulo 9

Titolo: ¡Un Viaje Intercultural a Través del Español!

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 16

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua spagnola.
Sviluppare la conoscenza degli studenti della cultura ispanica e di altre culture di lingua spagnola, promuovendo il rispetto per la diversità e la valorizzazione delle differenze.
Potenziare le abilità di comunicazione interculturale, sia in forma orale che scritta, per favorire una comunicazione efficace in contesti globali.
Incoraggiare l'analisi critica di stereotipi e pregiudizi culturali, contrastando la discriminazione e l'intolleranza.
Promuovere l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali.
Sensibilizzare gli studenti su tematiche globali come la cittadinanza attiva, i diritti umani e la sostenibilità.

Contenuti:

Elementi di lingua spagnola con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).
Diversidad cultural hispanohablante: Esplorare la molteplicità di culture all'interno del mondo ispanofono, tra cui tradizioni, costumi, lingue, religioni e valori.
Comunicación intercultural: Analizzare i principi della comunicazione efficace in contesti interculturali, considerando la diversità di linguaggi verbali e non verbali.
Estereotipos y prejuicios: Riflettere criticamente sugli stereotipi e i pregiudizi culturali nel mondo ispanofono, riconoscendo il loro impatto negativo sulla società.
Expresión creativa intercultural: Promuovere l'espressione individuale e collettiva attraverso la produzione di testi multimediali, come video, presentazioni, blog o podcast, su tematiche interculturali legate al mondo ispanofono.
Ciudadania activa global: Sensibilizzare gli studenti sui temi della cittadinanza attiva, dei diritti umani e della sostenibilità in una prospettiva globale, con particolare attenzione al contesto ispanoamericano.

Modulo 10

Titolo: L'arte e la lingua Inglese

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua inglese.
Sviluppare la conoscenza degli studenti di diverse culture attraverso l'analisi di opere d'arte provenienti da contesti storici e geografici differenti.
Potenziare le abilità di analisi critica delle opere d'arte, considerando elementi stilistici, iconografici e contestuali.
Promuovere la comunicazione interculturale, utilizzando la lingua inglese per descrivere, interpretare e discutere di opere d'arte.
Incoraggiare l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali legati all'arte.
Sensibilizzare gli studenti sul valore del patrimonio artistico e culturale come espressione dell'identità di un popolo.

Contenuti:

Elementi di lingua inglese con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).
Arte e cultura: Esplorare la relazione tra arte e cultura, analizzando come le opere d'arte riflettono la storia, i valori e le credenze di una società.
Analisi di opere d'arte: Sviluppare abilità di analisi critica di opere d'arte, considerando elementi stilistici, iconografici, simbolici e contestuali.
Movimenti artistici: Approfondire la conoscenza di alcuni importanti movimenti artistici, come il Rinascimento, il Barocco, l'Impressionismo e l'Espressionismo.
Arte e globalizzazione: Riflettere sul ruolo dell'arte in un mondo globalizzato, considerando la circolazione di idee e stili artistici tra culture diverse.
Patrimonio artistico: Sensibilizzare gli studenti sul valore del patrimonio artistico e culturale come bene da tutelare e preservare.

Modulo 11

Titolo: Culture and language

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua inglese.
Sviluppare la conoscenza degli studenti di culture diverse, promuovendo il rispetto per la diversità e la valorizzazione delle differenze.
Potenziare le abilità di comunicazione interculturale, sia in forma orale che scritta, per favorire una comunicazione efficace in contesti globali.
Incoraggiare l'analisi critica di stereotipi e pregiudizi culturali, contrastando la discriminazione e l'intolleranza.
Promuovere l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali.
Sensibilizzare gli studenti su tematiche globali come la cittadinanza attiva, i diritti umani e la sostenibilità.

Contenuti:

Elementi di lingua inglese con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).
Diversità culturale: Esplorare le molteplici sfaccettature della cultura, tra cui tradizioni, costumi, lingue, religioni e valori.
Comunicazione interculturale: Analizzare i principi della comunicazione efficace in contesti interculturali, considerando la diversità di linguaggi verbali e non verbali.
Stereotipi e pregiudizi: Riflettere criticamente sugli stereotipi e i pregiudizi culturali, riconoscendo il loro impatto negativo sulla società.
Espressione creativa interculturale: Promuovere l'espressione individuale e collettiva attraverso la produzione di testi multimediali, come video, presentazioni, blog o podcast, su tematiche interculturali.
Cittadinanza attiva globale: Sensibilizzare gli studenti sui temi della cittadinanza attiva, dei diritti umani e della sostenibilità in una prospettiva globale.

Modulo 12

Titolo: Culture et langue

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua francese.
Sviluppare la conoscenza degli studenti della cultura francese e di altre culture francofone, promuovendo il rispetto per la diversità e la valorizzazione delle differenze.
Potenziare le abilità di comunicazione interculturale, sia in forma orale che scritta, per favorire una comunicazione efficace in contesti globali.
Incoraggiare l'analisi critica di stereotipi e pregiudizi culturali, contrastando la discriminazione e l'intolleranza.
Promuovere l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali.
Sensibilizzare gli studenti su tematiche globali come la cittadinanza attiva, i diritti umani e la sostenibilità.

Contenuti:

Elementi di lingua francese con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).
Diversité de la Francophonie: Esplorare la molteplicità di culture e tradizioni all'interno della Francofonia, considerando i diversi paesi e regioni che condividono la lingua francese.
Communication interculturelle en français: Analizzare i principi della comunicazione efficace in contesti interculturali francofoni, considerando le diverse varianti linguistiche e le specificità culturali.
Stéréotypes et préjugés: Riflettere criticamente sugli stereotipi e i pregiudizi legati alla cultura francese e francofone, riconoscendo il loro impatto negativo sulla società.
Expression créative interculturelle: Promuovere l'espressione individuale e collettiva attraverso la produzione di testi multimediali, come video, presentazioni, blog o podcast, su tematiche interculturali francofone.
Citoyenneté active et globale: Sensibilizzare gli studenti sui temi della cittadinanza attiva, dei diritti umani e della sostenibilità in una prospettiva globale francofona.

Modulo 13

Titolo: Emociones y Culturas

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua spagnola.
Sviluppare la conoscenza degli studenti di diverse culture attraverso l'analisi di opere d'arte provenienti da contesti storici e geografici differenti.
Potenziare le abilità di analisi critica delle opere d'arte, considerando elementi stilistici, iconografici e contestuali.
Promuovere la comunicazione interculturale, utilizzando la lingua spagnola per descrivere, interpretare e discutere di opere d'arte.
Incoraggiare l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali legati all'arte.
Sensibilizzare gli studenti sul valore del patrimonio artistico e culturale come espressione dell'identità di un popolo.

Contenuti:

Elementi di lingua spagnola con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).
Arte e cultura: Esplorare la relazione tra arte e cultura, analizzando come le opere d'arte riflettono la storia, i valori e le credenze di una società.
Analisi di opere d'arte: Sviluppare abilità di analisi critica di opere d'arte, considerando elementi stilistici, iconografici, simbolici e contestuali.
Movimenti artistici: Approfondire la conoscenza di alcuni importanti movimenti artistici, come il Rinascimento, il Barocco, l'Impressionismo e l'Espressionismo.
Arte e globalizzazione: Riflettere sul ruolo dell'arte in un mondo globalizzato, considerando la circolazione di idee e stili artistici tra culture diverse.
Patrimonio artistico: Sensibilizzare gli studenti sul valore del patrimonio artistico e culturale come bene da tutelare e preservare.

Modulo 14

Titolo: Voyage à travers la langue et la culture françaises

Tipologia: Consapevolezza ed espressione culturale

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 16

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua francese.
Sviluppare la conoscenza degli studenti della cultura francese e di altre culture francofone, promuovendo il rispetto per la diversità e la valorizzazione delle differenze.
Potenziare le abilità di comunicazione interculturale, sia in forma orale che scritta, per favorire una comunicazione efficace in contesti globali.
Incoraggiare l'analisi critica di stereotipi e pregiudizi culturali, contrastando la discriminazione e l'intolleranza.
Promuovere l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali.
Sensibilizzare gli studenti su tematiche globali come la cittadinanza attiva, i diritti umani e la sostenibilità.

Contenuti:

Elementi di lingua francese con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere (QCER).
Diversité de la Francophonie: Esplorare la molteplicità di culture e tradizioni all'interno della Francofonia, considerando i diversi paesi e regioni che condividono la lingua francese.
Communication interculturelle en français: Analizzare i principi della comunicazione efficace in contesti interculturali francofoni, considerando le diverse varianti linguistiche e le specificità culturali.
Stéréotypes et préjugés: Riflettere criticamente sugli stereotipi e i pregiudizi legati alla cultura francese e francofone, riconoscendo il loro impatto negativo sulla società.
Expression créative interculturelle: Promuovere l'espressione individuale e collettiva attraverso la produzione di testi multimediali, come video, presentazioni, blog o podcast, su tematiche interculturali francofone.
Citoyenneté active et globale: Sensibilizzare gli studenti sui temi della cittadinanza attiva, dei diritti umani e della sostenibilità in una prospettiva globale francofona.

Modulo 15

Titolo: Viaggio Interculturale in Italia

Tipologia: Lingua madre

Numero ore: 30

Numero destinatari: Min. 15

Obiettivi del Modulo:

Potenziare la conoscenza della lingua Italiano L2.
Sviluppare la conoscenza degli studenti della cultura italiana, promuovendo il rispetto per la diversità e la valorizzazione delle differenze.
Potenziare le abilità di comunicazione interculturale in lingua italiana, sia in forma orale che scritta, per favorire una comunicazione efficace in contesti sociali e lavorativi.
Incoraggiare l'analisi critica di stereotipi e pregiudizi culturali, contrastando la discriminazione e l'intolleranza.
Promuovere l'espressione creativa degli studenti attraverso la produzione di testi multimediali e la partecipazione a progetti interculturali.
Sensibilizzare gli studenti su tematiche globali come la cittadinanza attiva, i diritti umani e la sostenibilità, in una prospettiva interculturale.

Contenuti:

Elementi di lingua italiana.
Tradizioni e Feste: Esplorare le diverse tradizioni italiane, come la gastronomia, le festività, l'artigianato e il folclore.
Lingua e Dialetti: Approfondire la conoscenza della lingua italiana e dei suoi dialetti, analizzando le differenze linguistiche e le espressioni idiomatiche.
Storia e Società: Studiare eventi storici significativi dell'Italia, l'organizzazione sociale, le istituzioni politiche e i valori culturali.
Arte e Letteratura: Conoscere le principali opere d'arte, letterarie e musicali italiane, analizzando i loro stili e i loro significati culturali.
Cittadinanza Interculturale: Riflettere sui principi della cittadinanza attiva, dei diritti umani e della sostenibilità in un contesto interculturale.

Art. 2 – Destinatari degli incarichi

Può partecipare alla selezione la seguente tipologia di personale, in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere personale docente interno alla scuola;
- b) essere in possesso dei requisiti generali previsti dall'articolo 80 del D.Lgs 50/2016, modificato e integrato dal D.Lgs 56/2017

Art. 3 – Calendario delle attività

Le attività formative dovranno concludersi entro il 31/12/2024. Ciascun incontro, che avrà una durata di 3 ore, si terrà in orario pomeridiano ed extracurricolare. Le condizioni di svolgimento dei moduli (sedi, orari etc.), dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati, pena la decadenza dall'incarico.

Art. 4 – Prestazioni richieste all'esperto formatore

- a) Formulare il progetto didattico inerente al modulo;
- b) Partecipare alle riunioni periodiche organizzate dal Dirigente Scolastico per coordinare l'attività dei corsi;
- a) Elaborare, erogare e valutare in sinergia con il tutor le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti e consegnare i risultati alla fine del modulo, entro i termini previsti, insieme alla documentazione sul programma svolto, la relazione finale, il time sheet dell'attività svolta e ogni altra documentazione richiesta dall'Autorità di Gestione;
- c) Confrontarsi con i Consigli di classe dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- d) Gestire la piattaforma on-line relativa ai Progetti PN scuola 21-27 per quanto di propria competenza;
- e) Compilare e firmare il registro delle attività;
- f) Rispettare le norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR 679/2016/UE e D.Lgs. n. 196/2003 modificato dal D.Lgs. n. 101/2018;
- g) Svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario stabilito.

Art. 5 – Prestazioni richieste al docente tutor

- a) Avere cura del registro didattico e di presenza, annotando le assenze, verificando che vi siano tutte le firme dei presenti, segnando l'orario di inizio e fine delle attività;
- b) Accertarsi che le schede allievi siano compilate e firmate;
- c) Monitorare le presenze segnalando tempestivamente quando scendono oltre le tre unità;

- d) Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende al di sotto dei limiti previsti di (9 alunni) per 2 incontri consecutivi, in tal caso è necessario effettuare la chiusura anticipata del modulo;
- e) Confrontarsi con i Consigli di classe dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curriculare;
- f) Rispettare le norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR 679/2016/UE e D.Lgs. n. 196/2003 modificato dal D.Lgs. n. 101/2018;
- g) Svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario stabilito
- h) Gestire la piattaforma on-line relativa ai Progetti PN scuola 21-27 per quanto di propria competenza
- i) Compilare e firmare il registro delle attività;
- j) Presentare una relazione sull'attività svolta;
- k) Presentare il time sheet dell'attività svolta;
- l) Collaborare con l'esperto e con la figura aggiuntiva ove presente, per elaborare, erogare e valutare le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti.

Art. 6- Criteri di valutazione

I candidati interni saranno selezionati saranno valutati secondo la griglia di valutazione di seguito proposta:

TITOLI DI STUDIO (MAX PUNTI 10)	Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica coerente	Punti 10
	Laurea triennale coerente	Punti 6
	Diploma coerente	Punti 4
DISCIPLINA INSEGNATA (MAX PUNTI 10)	Disciplina di insegnamento coerente	Punti 10
FORMAZIONE SPECIFICA (MAX PUNTI 10)	Aggiornamento e formazione in servizio coerente con il modulo prescelto (minimo 20 ore)	Punti 2 per ogni corso
ESPERIENZE PROFESSIONALI (MAX PUNTI 50)	Incarichi di esperto/tutor (o figure professionali equivalenti) in progetti PON/POR/MIUR attinenti alle tematiche del modulo prescelto (Max 35 punti)	Punti 5 per ogni incarico
	Incarichi di referente di progetto, facilitatore, valutatore in progetti PON/POR/MIUR attinenti alle tematiche del modulo prescelto presso istituzioni scolastiche (Max 15 punti)	Punti 5 per ogni incarico
COMPETENZE INFORMATICHE (MAX PUNTI 10)	Certificazioni informatiche e sull'utilizzo delle moderne tecnologie didattiche rilasciate da Enti certificatori riconosciuti dal Miur	Punti 5 per ogni certificazione
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX PUNTI 10)	Certificazioni linguistiche di livello C1	Punti 10
	Certificazioni linguistiche di livello B2	Punti 8
	Certificazioni linguistiche di livello B1	Punti 5
	TOTALE PUNTEGGIO	MAX 100 PUNTI

A parità di punteggio sarà graduato con precedenza il candidato più giovane.

Art. 7 – Modalità di presentazione dell'istanza

Le istanze (obbligatoriamente compilate sul modello Allegato 1) dovranno essere presentate entro e non oltre le ore 14,00 del giorno 05/07/2024. L'istanza dovrà essere inviata esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo: nais08700r@istruzione.it.

I soggetti interessati a proporre la propria candidatura dovranno far pervenire:

- domanda di partecipazione come da allegato A
- scheda di autovalutazione come da allegato B
- dichiarazione di insussistenza di incompatibilità come da Allegato C
- Trattamento dei dati come da Allegato D

- Curriculum vitae in formato Europeo
- Fotocopia del documento di identità in corso di validità.

È ammessa l'autocertificazione solo per i titoli accertabili presso le Pubbliche Amministrazioni.
Non saranno accettate candidature incomplete della documentazione richiesta o pervenute oltre il predetto termine di scadenza e trasmesse con modalità diverse da quelle indicate nel presente articolo.

Art. 8 – Esito dell'aggiudicazione

L'esito della selezione è affisso sul sito web dell'istituto mediante graduatoria provvisoria con il punteggio dei titoli assegnati. Trascorsi 6 giorni dalla data di pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva.

Art. 9– Privacy

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e ss. mm. e ii., i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico - economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs 196/2003.

Art. 10 Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs 50/2016, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Antonio Curzio.

Art. 11 – Pubblicità e trasparenza

Per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti i documenti di interesse comunitario relativi allo sviluppo dei progetti saranno resi visibili sul sito e all' Albo di questa Istituzione Scolastica. Per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti i documenti di interesse comunitario relativi allo sviluppo dei progetti saranno resi visibili sul sito web e sulla Pubblicità Legale di questa Istituzione Scolastica www.ispagano.edu.it.



Il Dirigente Scolastico
Antonio Curzio