



**ISTITUTO SUPERIORE
"M. PAGANO"**
Via Andrea d'Isernia, 40 - 80122 - Napoli
Tel. 081- 7613540 – fax 0810097456
Distretto Scolastico n. 41
C.F. = 80063340634 – C.I. = NAIS08700R
E-mail = nais08700r@istruzione.gov.it



I.S. MARIO PAGANO

Prot. N.4040/11-2 Napoli, 15/05/2023

Al sito web dell'Istituto
Agli atti

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. lgs. N. 62/2017
e dell'O.M. n. 55 del 22/3/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. G

Liceo Linguistico Esabac

Napoli, 15/05/2024

Il Dirigente Scolastico

Antonio Curzio

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Sommario

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola
2. Profilo culturale e professionale con piano di studi
3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe
4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione Civica)
5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)
7. Metodologie didattiche, mezzi, spazi, tempi, attività
8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato
9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari
10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
11. Simulazioni prove d'esame

Allegati:

- Griglia di valutazione della I prova
- Griglia di valutazione II prova
- Griglie di valutazione III prova (5 documenti)
- Griglia di valutazione del Colloquio

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola

Contesto territoriale

Il territorio in cui si inserisce la scuola, il quartiere Chiaia, è caratterizzato da una forte terziarizzazione per la sua marcata vocazione turistica, imprenditoriale e professionale e si sostanzia di una capillare rete di servizi commerciali, alberghieri e ristorativi, uffici e studi professionali. I dati ISTAT della I Municipalità registrano, per questo quartiere, alti livelli di benessere socio-abitativo e valori occupazionali e d'istruzione superiori alla media cittadina, anche se alcune aree del quartiere conservano una connotazione più popolare. La scuola accoglie, inoltre, numerosi alunni provenienti dalla periferia e dalla provincia. L'utenza, quindi, è mista ed eterogenea, con bisogni educativi e formativi diversi. Il territorio, per le sue caratteristiche storico-culturali, paesaggistiche e produttive, rappresenta per gli allievi una miniera di opportunità e di saperi. In questa ottica l'Istituto concorre alla promozione della sua utenza indipendentemente dalle diverse condizioni di partenza, investendo sul piano della formazione personale e nella prospettiva dell'inserimento degli allievi nella più ampia realtà socio-politica ed economico-culturale della città e del paese.

Presentazione della scuola

L'Istituto "Mario Pagano" oggi è sede di un Liceo Linguistico e di un Istituto Tecnico. Nasce nel 1923 come Istituto Tecnico Commerciale. Essendo stato uno tra i primi Istituti tecnici del sud Italia, ora è parte integrante del patrimonio storico del quartiere. Ospita una ricca biblioteca, aperta al pubblico, che raccoglie, tra l'altro, la storia dell'istruzione professionale e tecnica dalla fine del 1800 agli anni '60. La recente ristrutturazione dell'Istituto Mario Pagano è stata realizzata nell'ottica del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale del quartiere e della storia della scuola, e nello stesso tempo nella modernizzazione degli ambienti di apprendimento secondo un principio laboratoriale.

L'offerta formativa dell'I.S. Pagano consta di due indirizzi: Liceo linguistico e Istituto tecnico.

Gli indirizzi di studio rispondono al bisogno di offrire agli alunni strumenti conoscitivi ed operativi variati nei metodi e nei contenuti. Essi si contaminano tra loro in una visione sistemica in grado di assicurare agli allievi le specifiche competenze istituzionali previste da ciascuno, in un'ottica multidisciplinare integrata in risposta ai fabbisogni territoriali e individuali, come chiave di accesso al mondo del lavoro, network attivo di pratiche di placement.

Il Liceo Linguistico presenta cinque articolazioni:

✓ Tradizionale

Il percorso del liceo linguistico tradizionale prevede lo studio delle materie caratterizzanti i licei, a cui si aggiunge lo studio di più sistemi linguistici e culturali.

✓ Internazionale ESABAC

L'indirizzo EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo sottoscritto nel 2009 tra i due Ministeri, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Nei licei linguistici il diploma si configura come Esabac generale.

✓ DSD - Deutsches Sprachdiplom

L'indirizzo DSD offre la possibilità di conseguire il diploma di lingua tedesca rilasciato dalla Conferenza Permanente dei Ministri della Pubblica Istruzione Tedesca, riconosciuto dalle Università tedesche come titolo valido a frequentare un corso di studi universitario in Germania e Austria senza dovere sostenere alcun altro test linguistico di ingresso. Le scuole che rilasciano il diploma DSD sono inserite nella rete PASCH, creata dal Ministero degli affari Esteri tedesco, per potenziare la conoscenza della lingua tedesca all'interno dei diversi sistemi d'istruzione nazionale, per permettere agli studenti di accedere a borse di studio per frequentare l'università in Germania e per permettere la realizzazione di scambi e gemellaggi.

✓ Management Internazionale

La curvatura Management Internazionale è stata introdotta dall'anno scolastico 2019-20 ed è unica in Italia. Essa sviluppa l'originaria vocazione commerciale e finanziaria, unita alla successiva caratterizzazione linguistica dell'Istituto, in un'ottica di sperimentazione e internazionalizzazione volta alla specializzazione verso percorsi di studio manageriali.

✓ Liceo quadriennale

Dal corrente anno scolastico è stata introdotta la sperimentazione quadriennale sul liceo linguistico in un'ottica di sperimentazione che prevede il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale, all'adozione di metodologie innovative e alla didattica digitale.

L'Istituto tecnico presenta tre articolazioni tutte afferenti al settore economico.

✓ Amministrazione finanza e marketing

Il corso A.F.M. si rivolge a chi ha predisposizione per le materie aziendalistiche e tecnico economiche e attitudini contabili e organizzative.

✓ Relazioni internazionali per il marketing

L'indirizzo "Relazioni Internazionali per il Marketing" si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali riguardanti differenti realtà geo-politiche e lavorative.

✓ Turismo

Il corso Turistico è volto all'acquisizione di competenze necessarie alla gestione di servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio.

2. Profilo culturale e professionale e piano di studi

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti a conclusione del piano di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- ✓ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

SPECIFICITA' DEL LICEO OPZIONE ESABAC GENERALE

Il percorso ESABAC permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura del paese partner, studiando, in modo approfondito, in una prospettiva europea ed internazionale, i contributi reciproci della letteratura italiana e della letteratura francese.

Il programma comune di storia è finalizzato alla costruzione di una cultura storica comune ai due paesi, a fornire agli allievi le chiavi di comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare le loro responsabilità di cittadino europeo.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana.

ore/materie	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura inglese*	4	4	3	3	4
Lingua e cultura francese*	4	4	4	4	4
Lingua e cultura spagnola*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia in lingua francese			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	28	28	30	30	31

Quadro Orario

* in compresenza con il conversatore madrelingua

3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe

Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa Loredana Mussolino	Lingua e Letteratura Italiana
Prof.ssa Valentina Paparo Filomarino Prof.ssa Ada Francesca Spinelli	Storia D.N.L. Esperto in lingua francese
Prof.ssa Daniela Apicella	Inglese
Prof. Colum Fordham	Conversazione Inglese
Prof.ssa Simona Terracciano	Francese
Prof.ssa Isabelle l'Haridon	Conversazione e Storia in Francese
Prof.ssa Barbara Esposito	Spagnolo
Prof.ssa Adriana Solomita	Conversazione Spagnolo
Prof. Giuliano Covetti	Filosofia
Prof.ssa Mariachiara Conte	Scienze
Prof.ssa Stefania Catania	Matematica
Prof.ssa Maria Grazia Biggiero	Fisica
Prof.ssa Valeria Esposito	Storia dell'Arte
Prof. Alessio Marino	Scienze Motorie
Prof.ssa Emilia Esposito	Religione

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Simona Terracciano

Commissari d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa Valentina Paparo Filomarino	Storia D.N.L.
Prof.ssa Barbara Esposito	Spagnolo
Prof.ssa Daniela Apicella	Inglese

Composizione della classe

- ✓ Numero alunni: 16
- ✓ Provenienza: dal 4° anno: TUTTI

Presentazione della classe

La classe, attualmente composta da 16 alunni, presenta una fisionomia eterogenea per partecipazione, personalità, interessi nonché rendimento scolastico. La sua composizione iniziale ha subito modifiche nel corso dei cinque anni scolastici a seguito di trasferimenti di alcuni alunni in altri istituti e/o bocciature. Anche nella compagine docenti, per differenti motivazioni quali mobilità del personale docente, pensionamenti ecc., si sono verificati numerosi avvicendamenti durante tutto il percorso di studi in discipline come francese, storia, filosofia, matematica, scienze, fisica, italiano, storia dell'arte e scienze motorie. Ciò nonostante, la classe ha mostrato sempre di possedere un buon grado di adattamento e di apertura al dialogo formativo, raggiungendo complessivamente un livello accettabile di preparazione in tutte le discipline oggetto di studio.

Gli alunni, come previsto dal loro percorso di studi, hanno intrapreso dall'a.s. 2021/2022, corrispondente al terzo anno di frequenza, uno studio più approfondito della lingua francese con quattro ore curricolari di Lingua e letteratura e due ore curricolari di Storia in lingua francese, con l'ausilio di un docente esperto di lingua francese.

Il profitto è complessivamente positivo. Le conoscenze acquisite nelle discipline curricolari risultano, nella quasi totalità dei casi, metabolizzate e sicure, compatibilmente con il percorso di crescita umana e intellettuale dei singoli studenti.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze, queste vengono declinate in molte sfumature, partendo da coloro che si distinguono per un eccellente metodo di studio pianificato secondo i tempi didattici e per una rielaborazione critica e trasversale degli stimoli ricevuti fino a giungere a pochi elementi che, solo se opportunamente guidati hanno raggiunto un adeguato livello di competenze, anche a causa di un metodo di studio non sempre efficace. La classe si è mostrata disponibile e partecipa a tutte le attività proposte (attività di orientamento, gemellaggi formativi internazionali, progetti didattici, concorsi nazionali e certificazioni linguistiche). Le azioni di recupero delle competenze e il superamento delle difficoltà sono state organizzate in orario curricolare ed extracurricolare secondo quanto programmato dal Collegio dei docenti. Inoltre, si rinvia al Curriculum dello studente, compilato da ogni singolo alunno, per tutte le attività, i progetti e gli interessi degli alunni e che quindi è da intendersi parte integrante di tale documento. Per quanto riguarda il percorso PCTO tutti gli studenti hanno mostrato interesse, impegno e partecipazione alle numerose attività proposte evidenziando buone capacità di adattamento al contesto ed alle differenti situazioni in cui sono stati coinvolti. Inoltre, nelle ore curricolari, a partire dal secondo biennio e il quinto anno, la classe ha partecipato, una volta ogni tre settimane, al progetto *Classi aperte*. In tale occasione sono state predilette le discipline linguistiche al fine di garantire una pluridisciplinarietà e trasversalità di saperi in un'ottica funzionale della lingua straniera, affrontando varie tematiche, tra cui cittadinanza attiva, legalità, ambiente mettendo in luce differenze e uguaglianze tra le diverse

culture appartenenti all'universo anglofono, francofono e ispanico e comparandole con la cultura italiana.

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe può ritenersi corretto anche se non sempre gli alunni sono riusciti ad organizzarsi in modo efficiente per quanto riguarda la gestione delle verifiche orali. L'emergenza pandemica del Covid 19, che ha caratterizzato gli anni scolastici 2019 /2020 e 2020/21 non ha agevolato il processo di socializzazione, i cui risultati non sempre sono stati del tutto omogenei e positivi. Tuttavia, gli sforzi del corpo docente volti a far acquisire, attraverso le differenti occasioni offerte, una consapevole e ragionata crescita emotiva e personale sono risultate efficaci e hanno progressivamente edificato un adeguato senso di responsabilità, volto a far acquisire la necessaria autonomia decisionale e progettuale e a stimolare la consapevolezza e il loro ruolo di cittadini europei.

4. *Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione civica)*

Tenuto conto dell'indirizzo della classe, il corpo docente ha selezionato, strutturato e organizzato i contenuti culturali specifici e pluridisciplinari secondo i seguenti criteri:

- ✓ significatività
- ✓ validità didattica
- ✓ possibilità di apprendimento
- ✓ interesse degli allievi.

I contenuti disciplinari trattati saranno dettagliati nelle programmazioni dei docenti che saranno consegnati all'atto dello scrutinio finale e saranno allegati alla documentazione da fornire alla commissione d'esame.

Il Consiglio di classe fin dall'inizio dell'anno ha sollecitato l'interesse degli allievi su argomenti a carattere pluridisciplinare affinché ciascuno potesse trovare il percorso culturale più adatto alla propria preparazione e ai propri interessi.

Educazione Civica

Per quanto concerne le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, l'obiettivo del C.d.c. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche:

TITOLO	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<i>LA CRISI ENERGETICA: Ragioni e possibili interventi</i>	<p>Le problematiche ambientali di ieri e di oggi L'uomo e la natura La seconda rivoluzione industriale, l'uso indiscriminato dei combustibili fossili e le condizioni dei lavoratori nella letteratura francese e italiana del secondo '800.</p> <p>La trasformazione del paesaggio dalla Rivoluzione industriale ad oggi nelle opere d'arte.</p> <p>L'etica di fronte agli sviluppi impreveduti della civiltà tecnologica: Hans Jonas e il concetto di responsabilità</p> <p>Funzioni e loro caratteristiche La rappresentazione grafica dei dati</p>	<p>Competenze di indirizzo educazione civica:</p> <p>Competenza n. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>Competenza n. 13. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Competenza alfabetica-funzionale</p> <p>Competenze di matematica</p> <p>Competenza multilinguistica</p>

	<p>Indagini sui consumi energetici. Come costruire un questionario, sua somministrazione ed analisi dei risultati, quale strumento necessario della costruzione di un vademecum.</p> <p>Analisi, indagini e possibili interventi Le cause dell'aumento vertiginoso del prezzo dell'energia, autunno-inverno 2022/23, e i possibili interventi strutturali per evitarli nel futuro.</p> <p>Il consumo di energia elettrica: risparmio energetico e impatto ambientale. Le fonti di energia rinnovabile: principi fisici di funzionamento, analisi costi/incentivi/benefici economico-ambientali</p> <p>Sostenibilità ambientale The rise of environmental awareness "The London smog".</p> <p>Renewable energy, sustainable cities and green architecture.</p> <p>La crise de l'énergie en France. Les formes des énergies renouvelables</p> <p>La energía hidráulica, eólica, solar, biomasa y geotérmica son energías limpias e inagotables. Como energías renovables, juegan un papel fundamental en la transición energética. Por lo tanto, es esencial promover su desarrollo para combatir el cambio climático</p> <p>Las energías renovables son el presente y el futuro de la producción mundial de electricidad. El término «renovable» capta la esencia de este tipo de energía, encarnada por su disponibilidad en la naturaleza y su capacidad de regeneración continua, sin intervención humana, de manera espontánea y en cantidades inagotables.</p> <p>Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili I combustibili fossili Impatto ambientale dei combustibili fossili: Global warming</p> <p>Dall'architettura organica all'architettura sostenibile in Italia e nel mondo.</p> <p>Il concetto di ecologia integrata nell'Enciclica "Laudato Sii" di Papa Francesco.</p> <p>Sport, salute e ambiente La mobilità sostenibile e l'etica sportiva</p>	<p>Competenza di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Progettazione d'Istituto Educazione civica</p> <p>Adottare misure urgenti per combattere la crisi energetica attraverso la conoscenza delle principali fonti energetiche ed un loro utilizzo consapevole</p>
--	---	---

5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento

Nella seguente tabella, vengono riportate le ore di PCTO svolte nel triennio.

Anno scolastico	Titolo del percorso	Ente/azienda/esperti	Ore
2021-2022	Patrimonio culturale e multilinguismo ingl – fra – spa	Docenti interni dell'I.S. M.Pagano	30
2022-2023	Patrimonio culturale e multilinguismo Francese – Inglese - Histoire	Docenti interni dell'Istituto M. Pagano	30
	Prevenzione ai tumori	Associazione <i>ALTS</i>	2
	Giornata mondiale contro l'AIDS	Università degli studi Federico II	6
	Orientamento universitario doppio diploma	Università degli studi Federico II	6
	Giornata laboratori linguistici	Università degli Studi Federico II	6
2023-2024	Patrimonio culturale e multilinguismo Francese – Inglese – Spagnolo	Docenti interni dell'Istituto M. Pagano	30
	Giornata mondiale contro la violenza sulle donne	Associazione "Forti Guerriere"	4
	Questo non è amore	Polizia di Stato	2
	Energie rinnovabili	Ordine degli ingegneri	3
	Operazione talenti	Deloitte Consulting e Università Federico II	2

6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Le valutazioni finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'offerta formativa e il Collegio dei docenti, all'inizio del corrente anno scolastico ha approvato modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

Al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza
- ✓ i risultati delle prove di verifica
- ✓ il livello di competenze di Educazione civica.

Gli elementi considerati nel valutare i risultati delle prove sono:

- ✓ il prodotto (la singola prova, un compito eseguito, l'esito di un testo o di una interrogazione);
- ✓ la prestazione (la modalità dell'esecuzione);
- ✓ il processo (l'insieme dei diversi elementi del percorso che hanno portato a quella prestazione o a quel prodotto).

La valutazione del processo tiene conto principalmente della motivazione, della gratificazione e dei momenti di rinforzo, e le procedure si basano su metodi di tipo sia quantitativo sia qualitativo. Per l'attribuzione dei voti, il Collegio dei docenti ha fissato la corrispondenza con i livelli di conoscenze, abilità e competenze, in riferimento ai "Livelli EQF" (European Qualification Frame-

work), nei quali il livello di competenza è espresso in termini di responsabilità e autonomia, come nella tabella riportata.

La valutazione del rendimento scolastico si esprime con voti da 1 a 10 decimi, con sufficienza a 6/10. Lo scrutinio finale prenderà in considerazione la certificazione, positiva o negativa, di tutte le discipline svolte nel corso dell'anno scolastico.

VOTO	LIVELLI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. - Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti con sicurezza e padronanza. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
9	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti in modo corretto e sicuro. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	- I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti solo parzialmente noti in modo corretto. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
7	- I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. - Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. - Espone in modo semplice, ma chiaro.	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti solo parzialmente noti in modo complessivamente corretto.
6	- I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. - Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. - Necessita di guida nell'esposizione.	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. - Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti noti.
5	- I contenuti sono parzialmente appresi e lo sono in modo limitato e disorganizzato.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Anche guidato, non espone con chiarezza.	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	- I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Espone in modo confuso.	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
3	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.
2	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.
1	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa in decimi, dal Consiglio di Classe sulla base di criteri approvati in Collegio dei docenti, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- ✓ per ogni nota disciplinare registrata nel trimestre o nel pentamestre, a partire dalla seconda, ci sarà l'abbassamento di 1 voto. Al raggiungimento della quinta nota disciplinare, scatta un giorno di sospensione. Le note e le sospensioni registrate nel trimestre non incidono sulla

valutazione del pentamestre. Nel caso in cui il Consiglio di Classe attribuisca all'alunno una sospensione disciplinare, nel trimestre o nel pentamestre, il voto in condotta non potrà superare il 6.

- ✓ per ritardi nell'ingresso a scuola complessivamente superiori 2 ore nel trimestre e a 3 ore nel pentamestre ci sarà l'abbassamento di 1 voto (es. partendo dal voto di comportamento 10, per ritardi superiori a 2 ore nel trimestre, o a 3 ore nel pentamestre, il voto scende a 9; per ritardi superiori a 3 ore nel trimestre, o a 4 ore nel pentamestre, il voto scende a 8 e così via...). Non si tiene conto dei ritardi giustificati da adeguata certificazione. I ritardi registrati nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre.
- ✓ per le assenze non giustificate nel trimestre o nel pentamestre (compresi gli ultimi giorni di scuola), ci sarà un abbassamento di 2 voti di comportamento. Le assenze non giustificate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per il non rispetto dell'impegno assunto a frequentare i corsi di recupero, e altre attività progettuali offerte dalla scuola (percentuale di assenze superiore al 25%) ci sarà l'abbassamento di 2 voti nello scrutinio finale sul voto di condotta (pentamestre).

Nel corso del pentamestre sono state effettuate una simulazione della prima prova d'esame e una simulazione della seconda e terza prova. Le griglie di valutazione sono riportate in allegato al presente documento.

7. Metodologie didattiche, mezzi, tempi, attività

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Il percorso formativo è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo sono dettagliati nelle programmazioni di dipartimento effettuate all'inizio dell'anno.

Metodologie didattiche e attività

	Lezione frontale	Lezione interattiva e partecipativa	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie	Lavoro per fasce di classe	Problem solving	Discussion e andata	Attività laboratoriali
RELIGIONE (RC)	x	x					x	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x				x	x
STORIA D.N.L.	x	x	x			x	x	
STORIA DELL'ARTE	x	x	x				x	x
INGLESE	x	x		x	x	x	x	
SPAGNOLO	x	x		x	x	x	x	
FRANCESE	x	x	x	x		x	x	x
FILOSOFIA	x	x					x	
MATEMATICA	x	x	x			x	x	
FISICA	x	x	x			x	x	
SCIENZE	x	x					x	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x	x					x

Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
RELIGIONE (RC)				X		X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X		X		X
STORIA D.N.L.	X	X	X	X		X
STORIA DELL'ARTE		X		X		X
INGLESE	X	X		X		X
SPAGNOLO	X		X	X		X
FRANCESE	X	X	X	X		X
FILOSOFIA	X			X		X
MATEMATICA	X	X				X
FISICA	X	X		X		X
SCIENZE	X			X		X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				X		X

8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni:

- ✓ gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso anche in assenza del requisito di cui all'art.13, comma 2, lettera c) del d. lgs 62/2017. Sono ammessi cioè anche gli studenti che nel secondo biennio o nell'ultimo anno di corso non hanno svolto le attività di PCTO;
- ✓ gli studenti che hanno frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. Le Istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art.13, comma 2, lettera a), del d.lgs.62/2017, ai sensi dell'articolo14, comma 7, del DPR 22 giugno 2009, n. 122.

L'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato. La valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari

Gli obiettivi si definiscono in termini di abilità raggiunte nelle singole discipline, declinate in riferimento alle quattro competenze generali individuate a livello dipartimentale in ciascun asse disciplinare. Per quanto riguarda i contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico, si rimanda alla programmazione per discipline, aggiornata al termine delle lezioni e allegata alla documentazione dell'Esame di Stato in sede di scrutinio.

Asse storico e dei linguaggi

1. Utilizzare diversi linguaggi per leggere, comprendere e produrre testi in relazione ai vari contesti e scopi comunicativi

2. Utilizzare strumenti adeguati a riconoscere e contestualizzare fenomeni culturali di vario tipo e coglierne i nessi di continuità e di attualità in un'ottica interculturale
3. Ricercare, selezionare, elaborare e utilizzare le informazioni sul web e gestire gli strumenti informatici più adeguati a migliorare l'efficacia comunicativa e l'interazione tra pari
4. Operare raffronti tra diversi sistemi comunicativi in un'ottica interculturale e rielaborare in modo critico e consapevole la realtà e i suoi fenomeni

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Italiano	Saper padroneggiare la lettura di testi e fonti di varia tipologia; Saper esprimere un giudizio critico su autori e testi; Saper evidenziare le relazioni tra forma e contenuto, tra testo e opera nel suo insieme; Saper analizzare il testo dal punto di vista linguistico e stilistico; Saper argomentare su analogie e differenze tra testi appartenenti allo stesso genere letterario e tra generi diversi; Saper cogliere le interrelazioni tra fenomeni letterari e contesto storico e culturale; Saper individuare il rapporto tra fenomeni linguistici e processi storici e culturali; Saper cogliere gli elementi di rinnovamento culturale dei modelli tradizionali; Saper costruire percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, utilizzando anche i supporti multimediali.
Storia	Saper riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Saper usare gli strumenti per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo) Saper adoperare un approccio critico nell'utilizzo delle fonti.
Filosofia	Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi e le argomentazioni utilizzate, anche in relazione ad argomenti di dibattito attuale; Saper confrontare diverse posizioni teoriche rispetto a un medesimo problema; Saper analizzare di un filosofo la <i>pars destruens</i> e <i>costruens</i> del suo pensiero; Saper sviluppare collegamenti di ampio respiro; Saper costruire collegamenti e ponti concettuali con le domande etiche del nostro tempo.
Storia dell'Arte	Saper inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico-geografico-culturale; Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la produzione artistica dei periodi in esame, nelle diverse aree culturali, in Italia e in Europa, stabilendo confronti; Saper riconoscere le tematiche, i modelli, la funzione e le caratteristiche tecniche e stilistiche della produzione artistica presa in esame.
Religione	Saper riconoscere le posizioni della Chiesa scaturite dal confronto con il pensiero ateo contemporaneo.

Lingue straniere

1. Individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali

2. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
3. Riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di opere e saggi, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
4. Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Inglese	<p>Saper comprendere, interpretare e produrre testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare, relazionale, storico-sociale e letterario trasmessi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);</p> <p>Saper comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana, per scopi comunicativi vari, utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni in contesti riguardanti la propria vita, la famiglia e la società in generale;</p> <p>Saper comprendere aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;</p> <p>Saper analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici, testi letterari, documenti di attualità, film, video;</p> <p>Saper analizzare e confrontare testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);</p> <p>Saper aggiornare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p>
Spagnolo	<p>Saper individuare il significato globale di testi di varia tipologia ed esprimere opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali.</p> <p>Saper riconoscere le principali caratteristiche socio culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di documenti di varia tipologia;</p> <p>Saper esporre in lingua straniera collegamenti interdisciplinari relazionati ai percorsi studiati in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>
Francese	<p>Saper comprendere in modo globale e analitico documenti orali e scritti di diversi ambiti culturali;</p> <p>Saper individuare il ruolo chiave del testo poetico, narrativo, argomentativo cogliendo la visione della società del tempo e di quella attuale;</p> <p>Saper rielaborare in modo autonomo le informazioni veicolate dai testi effettuando collegamenti interdisciplinari in modo pertinente e nel complesso fluido;</p> <p>Saper produrre testi scritti rispondenti alla traccia in maniera coerente e coesa;</p> <p>Saper argomentare e negoziare rispettando punti di vista opposti;</p> <p>Saper avvalersi responsabilmente dei principi costituzionali, dei mezzi di comunicazione virtuali e dei traguardi fissati dall'ONU per lo sviluppo sostenibile.</p>

Asse matematico

1. Individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito scientifico, matematico e motorio
2. Utilizzare tutti i linguaggi specifici, verbali e non verbali, con i quali esplorare le fonti e argomentare, basandosi sulle evidenze matematico-scientifiche.
3. Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure matematico-scientifiche, rappresentando i fenomeni basandosi su fatti, dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica.
4. Indagare, analizzare e interpretare i fenomeni naturali, scientifici, economici sociali e le relative trasformazioni anche al fine di individuare gli elementi caratterizzanti nei diversi ambiti disciplinari.

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Matematica	Saper individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito matematico; Saper utilizzare linguaggi specifici per esplorare le fonti e argomentare in maniera chiara ed efficace; Saper analizzare ed interpretare una funzione a partire dal suo grafico e viceversa; Saper utilizzare le conoscenze matematiche nei diversi ambiti disciplinari.
Scienze	Saper utilizzare correttamente i linguaggi specifici, verbali e simbolici, con i quali esplorare le fonti e argomentare; Saper comunicare l'appreso in forma chiara ed efficace attraverso forme di espressione orali e scritte; Saper rielaborare e correlare le conoscenze stabilendo relazioni anche con i diversi ambiti disciplinari.
Fisica	Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini di forze; Saper utilizzare i campi come nuova descrizione e interpretazione della fisica moderna e contemporanea; Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini unificati: il campo e le onde elettromagnetiche; Saper individuare le leggi fisiche alla base del funzionamento di alcune moderne tecnologie utilizzate in diversi ambiti applicativi.
Scienze motorie	Saper utilizzare correttamente le proprie capacità' coordinative e condizionali; Saper interagire con gli altri in collaborazione e competizione; Saper adottare comportamenti idonei atti a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui sicurezza; Saper assumere comportamenti fisicamente attivi per un miglioramento dello stato di benessere psicofisico; Cogliere la dimensione sociale, etica, estetica ed ambientale della pratica motoria e sportiva.

Si indicano, inoltre, i nodi tematici trasversali su cui ha lavorato il Consiglio di Classe, al fine di predisporre il materiale per l'avvio del colloquio:

- ✓ I conflitti
- ✓ Il viaggio

- ✓ L'uomo e la natura
- ✓ Il doppio
- ✓ Il tempo

10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Nello scrutinio finale delle classi III, IV e V viene attribuito il credito scolastico sulla base della media aritmetica, che stabilisce la fascia di punteggio. Per quanto riguarda l'attribuzione del minimo o del massimo della fascia di credito, il CdD ha deliberato che per accedere al massimo della banda di oscillazione, è necessario aver raggiunto la sufficienza in tutte le materie al trimestre e aver partecipato in maniera proficua alle attività proposte dalla scuola (delibera n.15 del verbale n.1, 4/9/2023 del CdD).

I CdC attribuiscono il credito sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A del d.leg 62/2017.

MEDIA dei VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7- 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

11. Simulazioni prove d'esame

Il Consiglio di classe ha predisposto una simulazione per ciascuna prova scritta dell'esame. La simulazione della prima prova si è svolta in data 13 marzo 2024 utilizzando la prova ministeriale ordinaria dell'a.s.2022/2013:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

La simulazione della seconda prova si è svolta il giorno 8 marzo 2024 utilizzando una prova preparata dal gruppo dei docenti di lingua spagnola del liceo linguistico dell'Istituto, sull'esempio di quella dell'a.s. 2022/2023 Sessione suppletiva.

La prova è stata strutturata, seguendo le indicazioni ministeriali come previsto per il corrente anno, in:

I Parte

Comprensión e interpretación

Ejercicio A y B

II Parte

Expresión escrita

Ejercicio A y B

La simulazione della terza prova d'esame si è svolta in data 23 aprile 2024.

Si è sottoposta agli alunni la somministrazione della prova Ministeriale di *Littérature* dell'a.s 2018-2019 che, secondo le indicazioni descritte, prevede la scelta, da parte del/la candidato/a, di una delle seguenti possibilità:

- a. Analisi di un testo (1. compréhension, 2. interprétation, 3. Réflexion personnelle)
- b. Saggio breve (présentation d'un corpus de cinq documents et rédaction de l'essai bref en relation à l'énoncé de la problématique).

Mentre per la parte relativa a *Histoire* si è utilizzata una prova preparata dal gruppo dei docenti di storia in collaborazione con gli esperti in lingua francese del liceo linguistico dell'Istituto, sull'esempio di quella dell'a.s. 2018/2019 Sessione Suppletiva che, secondo le indicazioni descritte, prevede la scelta, da parte del/la candidato/a, di una delle seguenti possibilità:

- a. Composizione
- b. Studio e analisi di un insieme di documenti

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Elenco degli allegati

Griglie di valutazione della I prova

Griglia di valutazione II prova

Griglie di valutazione III prova

Griglia di valutazione del Colloquio (Allegato A O.M. 45 del 9/3/2023)

ALLEGATI

Allegato 1**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Incompleta e inadeguata	2	
	Confusa e frammentaria	4	
	Limitata ai concetti di base	6	
	Adeguata e chiara	8	
	Completa ed efficace	10	
Coerenza e coesione testuale	Inesistenti la coerenza e la coesione	2	
	Carente la coerenza concettuale e scarsa la coesione	4	
	Presenti coerenza concettuale di base e coesione	6	
	Adeguate la coerenza concettuale e la coesione	8	
	Ottime la coerenza e la coesione	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Lessico elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Lessico elementare, ma corretto	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà morfosintattiche, errori diffusi. Punteggiatura errata o carente	2	
	Occasionali errori morfosintattici e ortografici. Punteggiatura a tratti errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori ortografici. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche con saltuarie imprecisioni. Punteggiatura corretta	8	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche. Punteggiatura efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi.	8	

	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali.	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Argomentazione modesta e valutazioni personali occasionali	4	
	Argomentazione essenziale e valutazioni personali poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Critiche valutazioni personali	10	
	Totale	60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Non rispondente	2	
	Incompleto	4	
	Parzialmente rispondente	6	
	Rispondente alla consegna	8	
	Pienamente rispondente alla consegna	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Errata	2	
	Approssimativa	4	
	Sommara ma corretta	6	
	Corretta	8	
	Corretta e approfondita	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Inadeguata	2	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Sommara ma corretta	6	
	Corretta e puntuale	8	
	Completa e approfondita	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inadeguata	2	
	Incompleta e non argomentata	4	
	Generica ma corretta	6	
	Corretta e argomentata	8	
	Originale e adeguatamente argomentata	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancate	2	
	Parziali	4	
	A tratti corrette	6	
	Puntuali e complete	8	
	Chiare, corrette ed efficaci	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente	2	
	Articolazione parzialmente coerente	4	
	Articolazione complessivamente coerente	6	
	Articolazione coerente, strutturata e razionale	8	
	Articolazione ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Generico e improprio	2	
	Generico	4	
	Adeguito	6	
	Appropriato	8	
	Efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non corrette e incongruenti	2	
	Corrette ma incongruenti; frammentaria l'argomentazione	4	
	Corrette e congruenti; essenziale l'argomentazione	6	
	Corrette, congruenti e articolate	8	
	Corrette, puntuali; articolata l'argomentazione	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo non pertinente; titolo e paragrafazione assenti o incoerenti	4	
	Pertinenza superficiale; titolo e paragrafazione spesso incoerenti	6	
	Parziale pertinenza; titolo e paragrafazione non sempre coerenti	8	
	Sostanziale pertinenza; qualche incoerenza nel titolo e nella paragrafazione	11	
	Puntuale pertinenza; titolo e paragrafazione coerenti	14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Confuso e incoerente	4	
	Frammentario e disarticolato	6	
	Ordinato ed essenziale	8	
	Strutturato e lineare	11	
	Strutturato, coerente e coeso	13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti	4	
	Sporadici e non sempre corretti	6	
	Articolati non sempre con chiarezza	8	
	Efficaci, articolati quasi sempre con logica e coerenza	11	
	Ricchi e articolati con logica e coerenza	13	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A O.M. n. 45 del 9/3/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Allegato 2**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

ESAME DI STATO 2023-2024
GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

PARTE 1 – COMPrensIONE	Parte A	Parte B
COMPrensIONE DEL TESTO		
Completa ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguata ed accettabile	3	3
Limitata e superficiale	2	2
Approssimativa e inadeguata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Completa, acuta ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguata ed accettabile	3	3
Limitata ed incompleta	2	2
Approssimativa e a frammentaria	1	1
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	PARTE A	PARTE B
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Contenuto completo, pertinente e coerente	5	5
Contenuto completo ed abbastanza pertinente	4	4
Contenuto abbastanza pertinente seppur con qualche inesattezza o lacuna	3	3
Contenuto superficiale e a tratti inadeguato	2	2
Contenuto inconsistente e non aderente alla traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)		
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, punteggiatura)		
Discorso coerente, consequenziale con elevato grado di elaborazione linguistica. Lingua fluida e corretta.	5	5
Discorso coerente e coeso. Lingua abbastanza fluida e corretta.	4	4

Discorso abbastanza coerente e coeso. Uso adeguato del codice linguistico seppur con errori di natura morfo-sintattica e/o lessicale.	3	3
Discorso parzialmente coerente. Uso elementare del codice linguistico con errori di varia natura.	2	2
Discorso incoerente e confuso. Uso scorretto del codice linguistico.	1	1
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	.../20	.../20
Punteggio totale	Tot.....:2=	
PUNTEGGIO FINALE PROVA/20	

Allegato 3
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

ESAMI DI STATO 2023/2024
TERZA PROVA ESABAC COMMENTAIRE DIRIGE

COMMISSIONE _____ CLASSE 5 SEZ _____ INDIRIZZO EA01 TP02 – ESABAC – LITTÉRATURE
 CANDIDATO/A _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
-RESPECT DE L'ORTHOGRAPHE -RESPECT DE LA GRAMMAIRE -UTILISATION CORRECTE DES SIGNES DE PONCTUATION -UTILISATION DU NIVEAU DE LANGUE APPROPRIE -UTILISATION DU VOCABULAIRE PRECIS ET APPROPRIE	1 - 6	INSUFFICIENTE présence de graves erreurs empêchant la compréhension du message	1	
		MEDIOCRE plusieurs erreurs, lexique limité	2	
		SUFFICIENTE peu d'erreurs, lexique simple	3	
		DISCRETO construction assez élaborée, lexique adéquat	4	
		BUONO construction élaborée, lexique riche	5	
		OTTIMO construction très élaborée lexique spécifique et varié	6	
CONTENU DU DEVOIR				
QUESTIONS D'OBSERVATION ET D'INTERPRETATION -IDENTIFICATION EXACTE DU FAIT TEXTUEL (RESEAU LEXICAL, FIGURE DE STYLE, ELEMENT DE SYNTAXE) -PERTINENCE DE L'INTERPRETATION DU FAIT TEXTUEL -INSERTION DE LA CITATION DANS LES REPONSES POUR ILLUSTRER OU JUSTIFIER (PENALISER LA PARAPHRASE)	1 - 5	INSUFFICIENTE aucune compréhension ni pertinence, manque de référence au document, citations absentes	1	
		MEDIOCRE compréhension et pertinence partielles, référence au document incomplète, citations rares	2	
		SUFFICIENTE compréhension et pertinence essentielles, quelque référence au document, quelque citation	3.5	
		BUONO compréhension et pertinence efficaces, références précises au document, citations bien choisis	4	
		OTTIMO compréhension et pertinences approfondies, références précises, citations bien appropriées	5	
REFLEXION PERSONNELLE -PRESENCE D'UNE INTRODUCTION ET D'UNE CONCLUSION -EXISTENCE D'UN PLAN -CHOIX JUDICIEUX DES AXES DEVELOPPES -ARTICULATION LOGIQUE DANS L'ARGUMENTATION -TRANSITION ENTRE LES PARTIES -PERTINENCE DES ARGUMENTS CHOISIS -PRESENCE DES EXEMPLES ET DES CITATIONS	1 - 6	INSUFFICIENTE réflexion incomplète ou hors sujet	1	
		MEDIOCRE réflexion parfois incohérente, plan mal structuré, arguments/exemples peu pertinents	2	
		SUFFICIENTE réflexion acceptable, plan linéaire, arguments/exemples assez pertinents	3	
		DISCRETO réflexion ponctuelle, plan correct, arguments/exemples pertinents	4	
		BUONO réflexion approfondie, plan bien construit, arguments /exemples efficaces	5	
		OTTIMO réflexion très approfondie/ originale plan impeccable, arguments/ exemples très efficaces	6	
CRITERES DE PRESENTATION				
-SAUT DE LIGNE ENTRE LES DIFFERENTES PARTIES DE LA REPONSE ORGANISEE	3	INSUFFICIENTE copie illisible, raturée et mal présentée	1	
		MEDIOCRE copie mal présentée	2	
		SUFFICIENTI copie propre et lisible	2.5	

-UTILISATION DES GUILLEMETS POUR LES CITATIONS -COPIE PROPRE ET CLAIREMENT LISIBLE		BUONO copie bien présentée dans toutes ses parties	3	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

**ESAMI DI STATO 2023/2024
TERZA PROVA ESABAC CORPUS**

COMMISSIONE _____ CLASSE 5 SEZ _____ INDIRIZZO EA01 TP02 – ESABAC - LITTÉRATURE
CANDIDATO/A _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
-RESPECT DE L'ORTHOGRAPHE -RESPECT DE LA GRAMMAIRE -UTILISATION CORRECTE DES SIGNES DE PONCTUATION -UTILISATION DU NIVEAU DE LANGUE APPROPRIÉ -UTILISATION DU VOCABULAIRE PRÉCIS ET APPROPRIÉ	1 - 6	INSUFFICIENTE présence de graves erreurs empêchant la compréhension du message	1	
		MEDIOCRE plusieurs erreurs, lexique limité	2	
		SUFFICIENTE peu d'erreurs, lexique simple	3	
		DISCRETO construction assez élaborée, lexique adéquat	4	
		BUONO construction élaborée, lexique riche	5	
		OTTIMO construction très élaborée lexique spécifique et varié	6	
CONTENU DU DEVOIR				
INTRODUCTION -PRESENTATION DU THEME DU CORPUS ET DES DIFFÉRENTS TEXTES QUI LE COMPOSENT -FORMULATION DU PROBLÈME POSE (PROBLÉMATIQUE) -ANNONCE DU PLAN	1.5 - 4	INSUFFICIENTE aucune présentation du sujet, ni des textes; manque de problématique et de plan	1,5	
		MEDIOCRE présentation partielle et superficielle dans ses parties	2	
		SUFFICIENTE présentation simple et problématique essentielle	2.5	
		DISCRETO présentation correcte du sujet et des textes; problématique et plan clairement annoncés	3	
		BUONO présentation appropriée du sujet et des textes; problématique et plan bien construits	3.5	
		OTTIMO présentation du sujet et des textes bien détaillés; problématique et plan bien ciblés	4	
DEVELOPPEMENT -CHOIX JUDICIEUX DES AXES D'ÉTUDE -ARTICULATION LOGIQUE DANS L'ARGUMENTATION -TRANSITION ENTRE LES PARTIES -PERTINENCE DES ARGUMENTS CHOISIS -PRÉSENCE DES EXEMPLES ET DES CITATIONS	1.5 - 4	INSUFFICIENTE manque de plan et/ou incohérence entre la consigne et le plan choisi	1,5	
		MEDIOCRE plan incomplet, pertinence limitée des arguments et des exemples, analyse partielle des documents, articulation logique réduite	2	
		SUFFICIENTE plan simple, pertinence superficielle des arguments et des exemples, analyse très simple des documents, articulation logique essentielle	2,5	
		DISCRETO plan correct, pertinence appropriée des arguments et des exemples, analyse efficace des documents, articulation logique cohérente	3	
		BUONO plan bien construit bonne pertinence des arguments et des exemples, analyse approfondie des documents; articulation logique cohérente	3.5	
		OTTIMO plan très bien construit, très bonne pertinence des arguments et des exemples, analyse bien approfondie des documents, articulation logique bien cohérente	4	
CONCLUSION -BILAN DE L'ARGUMENTATION -OUVERTURE VERS D'AUTRES PERSPECTIVES D'ÉTUDE -ARTICULATION LOGIQUE DANS L'ARGUMENTATION -TRANSITION ENTRE LES PARTIES -PERTINENCE DES ARGUMENTS CHOISIS -PRÉSENCE DES EXEMPLES ET DES CITATIONS	1 - 3	INSUFFICIENTE manque de bilan aucune argumentation	1	
		MEDIOCRE bilan partiel et argumentation peu claire, manque d'ouverture	1,5	
		SUFFICIENTE bilan simple, argumentation pertinente dans l'ensemble, ouverture absente/inadéquate	2	
		BUONO bilan bien construit, argumentation efficace, présence d'une ouverture	2.5	
		OTTIMO bilan très bien construit, argumentation efficace et articulée, ouverture pertinente	3	
		CRITERES DE PRESENTATION		

-SAUT DE LIGNE ENTRE LES DIFFERENTES PARTIES DU DEVOIR -RETOUR A LA LIGNE A CHAQUE NOUVEAU PARAGRAPHE -UTILISATION DES GUILLEMETS POUR LES CITATIONS -COPIE PROPRE ET CLAIREMENT LISIBLE	1 - 3	MEDIOCRE copie mal présentée	1.5	
		SUFFICIENTE copie propre et lisible	2	
		BUONO copie bien présentée dans toutes ses parties	3	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

ESAMI DI STATO 2023/2024
TERZA PROVA ESABAC COMPOSITION HISTOIRE

COMMISSIONE CLASSE 5 SEZ INDIRIZZO EA01 TP02 -
ESABAC _____

CANDIDATO/A _____ - - - - - _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
-RESPECT DE L'ORTHOGRAPHE -RESPECT DE LA GRAMMAIRE -UTILISATION CORRECTE DES SIGNES DE PONCTUATION -UTILISATION DU NIVEAU DE LANGUE APPROPRIE -UTILISATION DU VOCABULAIRE HISTORIQUE PRECIS ET APPROPRIE	1 - 4	INSUFFICIENTE présence de graves erreurs empechant la compréhension du message	1	
		MEDIOCRE plusieurs erreurs, lexique limité	2	
		SUFFICIENTE peu d'erreurs, lexique simple	3	
		BUONO construction assez élaborée, lexique variée	4	
CONTENU DU DEVOIR				
INTRODUCTION -PRESENTATION DU SUJET -FORMULATION DU PROBLEME POSE (PROBLEMATIQUE) -ANNONCE DU PLAN	1 - 4	INSUFFICIENTE aucune présentation du sujet ni de la problématique	0.5	
		MEDIOCRE présentation partielle et superficielle dans ses parties	1	
		SUFFICIENTE présentation simple et problématique essentielle	2	
		BUONO présentation appropriée, problématique bien construite	3	
		OTTIMO présentation complète et bien articulée	4	
DEVELOPPEMENT - COMPREHENSION DU SUJET - EXISTENCE D'UN PLAN (2 OU 3 PARTIES COHERENTES) - CHOIX JUDICIEUX DU TYPE DE PLAN (THEMATIQUE, ANALYTIQUE, CHRONOLOGIQUE) - PRESENCE D'UNE ARTICULATION DANS L'ARGUMENTATION (STRUCTURE, ORGANISATION, MOTS DE LIAISON...) - PHRASES DE TRANSITION ENTRE LES PARTIES - PERTINENCE DES ARGUMENTS, DES CONNAISSANCES MISES EN OEUVRE - PRESENCE D'EXEMPLES - PERTINENCE DES EXEMPLES UTILISES	1 - 6	INSUFFICIENTE manque de plan et/ou incohérence entre la consigne et le plan choisi	1	
		MEDIOCRE plan incomplet, pertinence limitée des arguments, peu de connaissance	2	
		SUFFICIENTE plan simple, arguments pertinents dans l'ensemble, connaissances superficielles	3	
		DISCRETO plan bien construit, arguments adéquats et articulés, connaissances appropriées	4	
		BUONO plan bien construit, arguments pertinents et bien enchainés, connaissances approfondies	5	
		OTTIMO plan bien construit, argumentation articulée et riche, connaissances approfondies et personnelles	6	

CONCLUSION -BILAN DE L'ARGUMENTATION -OUVERTURE VERS D'AUTRES PERSPECTIVES D'ETUDE -ARTICULATION LOGIQUE DANS L'ARGUMENTATION -TRANSITION ENTRE LES PARTIES -PERTINENCE DES ARGUMENTS CHOISIS -PRESENCE DES EXEMPLES ET DES CITATIONS	1 - 3	INSUFFICIENTE manque de bilan et d'ouverture, aucune argumentation ni exemples	1	
		MEDIOCRE bilan partiel argumentation et exemples limités,	1,5	
		SUFFICIENTE bilan simple, argumentation pertinente dans l'ensemble, exemples cohérents	2	
		BUONO bilan bien construit, argumentation articulée exemples appropriés	3	
CRITERES DE PRESENTATION				
-SAUT DE LIGNE ENTRE LES DIFFERENTES PARTIES DU DEVOIR -RETOUR A LA LIGNE A CHAQUE NOUVEAU PARAGRAPHE -UTILISATION DES GUILLEMETS POUR LES CITATIONS -COPIE PROPRE ET CLAIREMENT LISIBLE	1 - 3	INSUFFICIENTE copie inisible et raturée	1	
		MEDIOCRE copie mal présentée	1.5	
		SUFFICIENTI copie propre et lisible	2	
		BUONO copie bien présentée dans toutes ses parties	3	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

ESAMI DI STATO 2023/2024
TERZA PROVA ESABAC ENSEMBLE DOCUMENTAIRE HISTOIRE

COMMISSIONE CLASSE 5 SEZ INDIRIZZO EA01 TP02 -
ESABAC _____

CANDIDATO/A _____ - - - - -

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
-RESPECT DE L'ORTHOGRAPHE -RESPECT DE LA GRAMMAIRE -UTILISATION CORRECTE DE LA PUNCTUATION -UTILISATION CORRECTE DU VOCABULAIRE HISTORIQUE APPROPRIE	1 - 4	INSUFFICIENTE présence de graves erreurs empechant la compréhension du message	1	
		MEDIOCRE plusieurs erreurs, lexique limité	2	
		SUFFICIENTE peu d'erreurs, lexique simple	3	
		BUONO construction assez élaborée, lexique variée	3.5	
		OTTIMO construction élaborée lexique vaste et varié	4	
CONTENU DU DEVOIR				
QUESTIONS SUR LES DOCUMENTS -COMPREHENSION DES QUESTIONS -REPNSES PERTINENTES AUX QUESTIONS POSEES -REFORMULATION DES IDEES CONTENUES DANS LES DOCUMENTS -MISE EN RELATION DES DOCUMENTS (CONTEXTUALISATION, CONFRONTATION DES POINTS DE VUE EXPRIMES...) -CHOIX ET UTILISATION APPROPRIEE DES CITATIONS (POUR ILLUSTRER OU JUSTIFIER L'IDEE DEVELOPEE)	1 - 6	INSUFFICIENTE aucune compréhension ni pertinence; manque de relation des docs; aucune citation	1	
		MEDIOCRE compréhension et pertinence partielles; relation des docs incomplète;	2	
		SUFFICIENTE compréhension et pertinence simple; relation des docs essentielle	3	
		DISCRETO compréhension et pertinence correctes; relation des docs cohérente; présence de citations valables	4	
		BUONO compréhension et pertinence approfondie;s relation des docs appropriée; présence de citations efficaces	5	
		OTTIMO compréhension et pertinence très approfondie;s relation des docs très appropriée; présence de citations très efficaces	6	

REPONSE ORGANISEE - COMPREHENSION DU SUJET - EXISTENCE D'UN PLAN - INTRODUCTION - DEVELOPPEMENT - CONNAISSANCES PERSONNELLES, EXEMPLES - CONCLUSION	1 - 7	NESSUNA RISPOSTA manque de réponse	1
		INSUFFICIENTE réponse hors sujet	2
		MEDIOCRE réponse partielle, développement incomplet	3
		SUFFICIENTE réponse simple développement essentiel	4
		DISCRETO réponse claire, développement satisfaisant dans ses parties	5
		BUONO réponse complète, développement pertinent et argumenté	6
		OTTIMO réponse complète, approfondie et bien argumentée	7
CRITERES DE PRESENTATION			
- SAUT DE LIGNE ENTRE LES DIFFERENTES PARTIES DU DEVOIR - UTILISATION DES GUILLEMETS POUR LES CITATIONS	1-3	INSUFFICIENTE copie inlisible et raturée	1
		MEDIOCRE copie mal présentée	1,5
		SUFFICIENTI copie propre et lisible	2
		BUONO copie bien présentée dans toutes ses parties	3
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

ESAMI DI STATO 2022/2023
COLLOQUIO

COMMISSIONE _____ CLASSE 5 SEZ _____ INDIRIZZO EA01 TP02 -
ESABAC

CANDIDATO/A _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE				
PADRONANZA DEI CONTENUTI	1 - 5	• INSUFFICIENTE	1	
		• MEDIOCRE	2	
		• SUFFICIENTE	3	
		• DISCRETO	4	
		• BUONO	5	
RACCORDI PLURIDISCIPLINARI	1 - 5	• INSUFFICIENTE	1	
		• MEDIOCRE	2	
		• SUFFICIENTE	3	
		• DISCRETO	4	
		• BUONO	5	
COMPETENZE				
CORRETTEZZA ESPRESSIVA	1 - 5	• INSUFFICIENTE	1	
		• MEDIOCRE	2	
		• SUFFICIENTE	3	
		• DISCRETO	4	
		• BUONO	5	
CAPACITÀ				
CAPACITÀ CRITICHE E RIELABORAZIONI PERSONALI	1 - 5	• INSUFFICIENTE	1	
		• MEDIOCRE/SUFFICIENTE	2	
		• SUFFICIENTE	3	
		• Discreto	4	
		• BUONO	5	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
