



**ISTITUTO SUPERIORE
"M. PAGANO"**
Via Andrea d'Isernia, 40 - 80122 - Napoli
Tel. 081- 7613540 – fax 0810097456
Distretto Scolastico n. 41
C.F. = 80063340634 – C.I. = NAIS08700R
E-mail = nais08700r@istruzione.gov.it



I.S. MARIO PAGANO

Prot. N.4037/11-2 Napoli, 15/05/2023

Al sito web dell'Istituto
Agli atti

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. lgs. N. 62/2017
e dell'O.M. n. 55 del 22/3/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. E

Liceo Linguistico DSD (Deutsches Sprachdiplom)

Napoli, 15/05/2024

Il Dirigente Scolastico

Antonio Curzio

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Sommario

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola
2. Profilo culturale e professionale con piano di studi
3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe
4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione Civica)
5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)
7. Metodologie didattiche, mezzi, spazi, tempi, attività
8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato
9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari
10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
11. Simulazioni prove d'esame

Allegati:

- Griglia di valutazione della I prova
- Griglia di valutazione II prova
- Griglia di valutazione del Colloquio

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola

Contesto territoriale

Il territorio in cui si inserisce la scuola, il quartiere Chiaia, è caratterizzato da una forte terziarizzazione per la sua marcata vocazione turistica, imprenditoriale e professionale e si sostanzia di una capillare rete di servizi commerciali, alberghieri e ristorativi, uffici e studi professionali. I dati ISTAT della I Municipalità registrano, per questo quartiere, alti livelli di benessere socio-abitativo e valori occupazionali e d'istruzione superiori alla media cittadina, anche se alcune aree del quartiere conservano una connotazione più popolare. La scuola accoglie, inoltre, numerosi alunni provenienti dalla periferia e dalla provincia. L'utenza, quindi, è mista ed eterogenea, con bisogni educativi e formativi diversi. Il territorio, per le sue caratteristiche storico-culturali, paesaggistiche e produttive, rappresenta per gli allievi una miniera di opportunità e di saperi. In questa ottica l'Istituto concorre alla promozione della sua utenza indipendentemente dalle diverse condizioni di partenza, investendo sul piano della formazione personale e nella prospettiva dell'inserimento degli allievi nella più ampia realtà socio-politica ed economico-culturale della città e del paese.

Presentazione della scuola

L'Istituto "Mario Pagano" oggi è sede di un Liceo Linguistico e di un Istituto Tecnico. Nasce nel 1923 come Istituto Tecnico Commerciale. Essendo stato uno tra i primi Istituti tecnici del sud Italia, ora è parte integrante del patrimonio storico del quartiere. Ospita una ricca biblioteca, aperta al pubblico, che raccoglie, tra l'altro, la storia dell'istruzione professionale e tecnica dalla fine del 1800 agli anni '60. La recente ristrutturazione dell'Istituto Mario Pagano è stata realizzata nell'ottica del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale del quartiere e della storia della scuola, e nello stesso tempo nella modernizzazione degli ambienti di apprendimento secondo un principio laboratoriale.

L'offerta formativa dell'I.S. Pagano consta di due indirizzi: Liceo linguistico e Istituto tecnico.

Gli indirizzi di studio rispondono al bisogno di offrire agli alunni strumenti conoscitivi ed operativi variati nei metodi e nei contenuti. Essi si contaminano tra loro in una visione sistemica in grado di assicurare agli allievi le specifiche competenze istituzionali previste da ciascuno, in un'ottica multidisciplinare integrata in risposta ai fabbisogni territoriali e individuali, come chiave di accesso al mondo del lavoro, network attivo di pratiche di placement.

Il Liceo Linguistico presenta cinque articolazioni:

✓ Tradizionale

Il percorso del liceo linguistico tradizionale prevede lo studio delle materie caratterizzanti i licei, a cui si aggiunge lo studio di più sistemi linguistici e culturali.

✓ Internazionale ESABAC

L'indirizzo EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo sottoscritto nel 2009 tra i due Ministeri, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Nei licei linguistici il diploma si configura come Esabac generale.

✓ DSD – Deutsches Sprachdiplom

L'indirizzo DSD offre la possibilità di conseguire il diploma di lingua tedesca rilasciato dalla Conferenza Permanente dei Ministri della Pubblica Istruzione Tedesca, riconosciuto dalle Università tedesche come titolo valido a frequentare un corso di studi universitario in Germania e Austria senza dovere sostenere alcun altro test linguistico di ingresso. Le scuole che rilasciano il diploma DSD sono inserite nella rete PASCH, creata dal Ministero degli affari Esteri tedesco, per potenziare la conoscenza della lingua tedesca all'interno dei diversi sistemi d'istruzione nazionale, per permettere agli studenti di accedere a borse di studio per frequentare l'università in Germania e per permettere la realizzazione di scambi e gemellaggi.

✓ Management Internazionale

La curvatura Management Internazionale è stata introdotta dall'anno scolastico 2019-20 ed è unica in Italia. Essa sviluppa l'originaria vocazione commerciale e finanziaria, unita alla successiva

caratterizzazione linguistica dell'Istituto, in un'ottica di sperimentazione e internazionalizzazione volta alla specializzazione verso percorsi di studio manageriali.

✓ Liceo quadriennale

Dal corrente anno scolastico è stata introdotta la sperimentazione quadriennale sul liceo linguistico in un'ottica di sperimentazione che prevede il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale, all'adozione di metodologie innovative e alla didattica digitale.

L'Istituto tecnico presenta tre articolazioni tutte afferenti al settore economico.

✓ Amministrazione finanza e marketing

Il corso A.F.M. si rivolge a chi ha predisposizione per le materie aziendalistiche e tecnico economiche e attitudini contabili e organizzative.

✓ Relazioni internazionali per il marketing

L'indirizzo "Relazioni Internazionali per il Marketing" si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali riguardanti differenti realtà geo-politiche e lavorative.

✓ Turismo

Il corso Turistico è volto all'acquisizione di competenze necessarie alla gestione di servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio.

2. Profilo culturale e professionale e piano di studi

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti a conclusione del piano di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- ✓ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

SPECIFICITA' DEL LICEO LINGUISTICO OPZIONE DSD

Il corso di studi (DSD), presente in due sole scuole della Campania, abilita al conseguimento del Deutsches Sprachdiplom, riconosciuto dal Governo tedesco in base a precisi standard quantitativi legati ai programmi e alle metodologie di studio. Il Deutsches Sprachdiplom certifica una competenza di livello B2/C1 del QCER.

La particolarità dello Sprachdiplom consiste nel fatto che gli esami e la relativa preparazione sono costantemente sottoposti a supervisione metodologica e didattica da parte del Ministero tedesco. Il

percorso prevede lo studio del tedesco per un totale di 800 ore curricolari, lo studio della Storia in tedesco secondo la metodologia CLIL.

Quadro Orario

* in presenza con il
conversatore madrelingua

ore/materie	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura inglese*	4	4	3	3	4
Lingua e cultura spagnola*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura tedesca*	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia in lingua tedesca			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	28	28	30	30	31

3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe

Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Giuliani Alessandra	Lingua e Letteratura Italiana
Maffettone Sveva	Storia
Fiordiliso Elisabetta	Lingua e cultura Inglese
Giordano Caterina	Conversazione Inglese
Kranzdorf Gabriella	Lingua e cultura Tedesca
Fuchs Helga	Conversazione Tedesco
Esposito Barbara	Lingua e cultura Spagnola
Solomita Adriana	Conversazione Spagnolo
Covetti Giuliano	Filosofia
Iavarone Annalisa	Storia in Tedesco
Migliaccio Fiammetta	Scienze
Catania Strefania	Matematica
Biggiero Maria Grazia	Fisica

Esposito Valeria	Storia dell'Arte
Facelli Paola	Scienze Motorie
Esposito Emilia	Religione

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Gabriella Kranzdorf

Commissari d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
Fiordiliso Elisabetta	Lingua e cultura Inglese
Kranzdorf Gabriella	Lingua e cultura Tedesca
Esposito Barbara	Lingua e cultura Spagnola

Discipline affidate ai Commissari esterni

Lingua e letteratura italiana
Scienze Naturali
Storia dell'arte

Composizione della classe

- ✓ Numero alunni: 25
- ✓ Provenienza: dal 4° anno: 25

Presentazione della classe

La classe V EL del Liceo linguistico DSD è composta da 25 alunni, tutti iscritti per la prima volta alla classe quinta e provenienti dalla classe precedente. Nel corso del quinquennio oltre alla fisiologica alternanza di alcuni docenti, si sono verificati cambiamenti per composizione e numero di allievi. Nel corrente anno scolastico l'ingresso di nuovi docenti di Filosofia, Matematica, Conversazione Spagnolo e Scienze motorie è stato accolto da parte della classe con un atteggiamento costruttivo e di apertura al dialogo educativo e didattico. Il C.d.C ha lavorato in un'ottica trasversale per garantire agli alunni un'interazione dei singoli saperi. Nel corso del primo biennio gli alunni hanno dovuto operare nelle condizioni dettate dall'emergenza sanitaria e tale situazione ha generato, soprattutto durante il lockdown, condizioni di disagio che sono state superate grazie anche ad un'attiva sinergia con le famiglie per affrontare le problematiche scolastiche e non che si sono presentate nel corso degli anni. Alcuni alunni hanno superato le difficoltà iniziali personali, grazie ad un assiduo impegno e sono arrivati al quinto anno con risultati soddisfacenti, altri non hanno sempre lavorato con impegno costante. Il C.d.C ha dato ampio spazio allo sviluppo di un metodo di studio, inteso come acquisizione consapevole di strategie cognitive e di procedimenti operativi, rispetto all'apprendimento e tutti i docenti hanno cercato di elaborare strategie di intervento che tenessero conto delle reali esigenze formative degli alunni, stimolando, con interventi mirati ed individualizzati, la coscienza di un'assimilazione critica del sapere. Partendo dalla consapevolezza che la comunicazione è alla base dei rapporti umani e che la libertà di espressione e il rispetto delle idee altrui sono il punto di partenza di ogni attività educativa, si è perseguita una trasversalità di

insegnamento e di metodologia didattica, per far sì che gli studenti acquisissero consapevolezza della circolarità del sapere, della molteplicità dei punti di vista e della possibilità di confronto e di esame critico del diverso e altro da sé. Finalità del processo educativo è stata, la formazione di cittadini, liberi soggetti pensanti. L'insegnamento delle lingue straniere, Inglese, Tedesco e Spagnolo, potenziando le capacità linguistiche ed espressive, ha favorito un atteggiamento interculturale, consentendo agli studenti, attraverso il confronto tra le diverse civiltà letterarie, di sperimentare la pluralità dei legami ed interconnessioni che emergono tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale dei vari paesi. Seppure in maniera diversificata in rapporto all'impegno, agli interessi e al livello di partenza di ciascuno, come emerge chiaramente dalle relazioni dei singoli docenti, si rileva per gli allievi una crescita apprezzabile sotto il profilo umano e culturale, e va sottolineata, altresì, la determinazione di alcuni alunni, che si sono particolarmente distinti in termini di conoscenze, competenze, capacità, assiduità di impegno e partecipazione costruttiva al dialogo educativo. Nell'ultimo biennio tutte le attività si sono svolte in presenza e, nonostante i disagi dovuti alle difficoltà di ripresa di un ritmo scolastico, quasi nella norma, la classe ha evidenziato un lento e progressivo miglioramento, mostrando di raggiungere discreti risultati attraverso la consapevolezza di uno studio autonomo. Alcuni alunni hanno partecipato ad attività di approfondimento linguistico, corsi pomeridiani per il conseguimento del Diploma DSD 2 Niveau B2/C1 e altri hanno conseguito il Diploma DSD 1 Niveau A2/ B1, un gruppo ha partecipato alle attività formative organizzate dal nostro Istituto. Proficuo è stato l'insegnamento di una disciplina non linguistica come la Storia in lingua tedesca con metodologia Clil, limitatamente a qualche modulo. L'uso di una lingua veicolare nell'insegnamento /apprendimento di una disciplina curricolare, rappresenta un modo efficace per promuovere l'utilizzo della lingua in "dual setting". Tutti i docenti, si sono impegnati per coinvolgere e stimolare gli studenti nella preparazione dell'esame di Stato che rappresenta, un momento significativo di crescita personale, pertanto, sono state rimodulate in itinere le programmazioni iniziali e adottate le opportune strategie didattiche orientate alla valorizzazione delle eccellenze e al recupero. Alla fine del ciclo di studi si rileva quanto la classe possa esprimere, nella peculiarità dell'indirizzo linguistico, l'acquisizione di una formazione umana arricchita dalla comprensione di fenomeni socioculturali e di comportamento diversi dai propri. Per tutti gli alunni il confronto con civiltà diverse, scevro da ogni etnocentrismo culturale, ha favorito la coscienza di un'assimilazione critica del sapere e del sapere fare, e una più matura consapevolezza della dignità, del rispetto di ogni persona, compresa ed accettata nella sua peculiarità.

Per l'insieme delle attività svolte, si rimanda al Curriculum dello studente trascritto nell'apposita piattaforma che deve ritenersi parte integrante di questa presentazione.

4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione civica e CLIL)

Tenuto conto dell'indirizzo della classe, il corpo docente ha selezionato, strutturato e organizzato i contenuti culturali specifici e pluridisciplinari secondo i seguenti criteri:

- ✓ significatività
- ✓ validità didattica
- ✓ possibilità di apprendimento
- ✓ interesse degli allievi.

I contenuti disciplinari trattati saranno dettagliati nelle programmazioni dei docenti che saranno consegnati all'atto dello scrutinio finale e saranno allegati alla documentazione da fornire alla commissione d'esame.

Il Consiglio di classe fin dall'inizio dell'anno ha sollecitato l'interesse degli allievi su argomenti a carattere pluridisciplinare, affinché ciascuno potesse trovare il percorso culturale più adatto alla propria preparazione e ai propri interessi.

Educazione Civica

Per quanto concerne le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, l'obiettivo del C.d.c. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche:

TITOLO	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<i>LA CRISI ENERGETICA: Ragioni e possibili interventi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Uomo e ambiente• cambiamenti climatici• Inquinamento ambientale • Fonti di energia rinnovabile• Il consumo di energia elettrica: risparmio energetico e impatto ambientale.• Le fonti di energia rinnovabile: principi fisici di funzionamento, analisi costi/incentivi/benefici economici.• Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili• La trasformazione del paesaggio dalla Rivoluzione industriale ad oggi nelle opere d'arte.• Dall'architettura organica all'architettura sostenibile in Italia e nel mondo • Indagini sui consumi energetici.• La direttiva UE sui consumi energetici degli edifici (Case green).• Il certificato APE e la classe energetica degli edifici.• Un calcolo approssimativo per determinare la classe energetica di un appartamento.• L'etica di fronte agli sviluppi imprevisti della civiltà tecnologica: Hans Jonas e il concetto di responsabilità	<p>Competenze di indirizzo educazione civica:</p> <p>Competenza n. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>Competenza n. 13. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Competenza alfabetica-funzionale</p> <p>Competenze di matematica</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Progettazione d'Istituto Educazione civica</p> <p>Adottare misure urgenti per combattere la crisi energetica attraverso la conoscenza delle principali fonti energetiche ed un loro utilizzo consapevole</p>

5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento

Nella seguente tabella, vengono riportate le ore di PCTO svolte nel triennio.

Anno scolastico	Titolo del percorso	Ente/azienda/esperti	Ore
2021-2022	Patrimonio culturale e multilinguismo Inglese- Spagnolo - Storia dell'Arte	Docenti interni dell'Istituto "M. Pagano"	30
2022-2023	Prevenzione ai tumori	Associazione <i>ALTS</i>	3
	Bere consapevole	Municipalità di Napoli	3
	Patrimonio culturale e multilinguismo Tedesco – Spagnolo - Inglese	Docenti interni dell'Istituto "M. Pagano"	30
	Giornata laboratori linguistici	Città della Scienza	5
2023-2024	Patrimonio culturale e multilinguismo Inglese – Tedesco - Spagnolo	Docenti interni dell'Istituto "M. Pagano"	30
	Orientamento universitario	Università degli Studi di Napoli Federico II. Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Università degli Studi di Napoli Parthenope. Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa	20
	Giornata mondiale contro la violenza sulle donne	Associazione "Forti Guerriere"	4
	Cambiamenti climatici e inquinamento	Università Federico II	2
	Progetto legalità: il processo penale, teoria e simulazione	Università Federico II	2
	Operazione talenti	Deloitte Consulting e Università Federico II	2

6. Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Le valutazioni finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'offerta formativa e il Collegio dei docenti, all'inizio del corrente anno scolastico ha approvato modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

Al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza
- ✓ i risultati delle prove di verifica
- ✓ il livello di competenze di Educazione civica.

Gli elementi considerati nel valutare i risultati delle prove sono:

- ✓ il prodotto (la singola prova, un compito eseguito, l'esito di un testo o di una interrogazione);
- ✓ la prestazione (la modalità dell'esecuzione);
- ✓ il processo (l'insieme dei diversi elementi del percorso che hanno portato a quella prestazione o a quel prodotto).

La valutazione del processo tiene conto principalmente della motivazione, della gratificazione e dei momenti di rinforzo, e le procedure si basano su metodi di tipo sia quantitativo sia qualitativo.

Per l'attribuzione dei voti, il Collegio dei docenti ha fissato la corrispondenza con i livelli di conoscenze, abilità e competenze, in riferimento ai "Livelli EQF" (European Qualification Framework), nei quali il livello di competenza è espresso in termini di responsabilità e autonomia, come nella tabella riportata.

La valutazione del rendimento scolastico si esprime con voti da 1 a 10 decimi, con sufficienza a 6/10. Lo scrutinio finale prenderà in considerazione la certificazione, positiva o negativa, di tutte le discipline svolte nel corso dell'anno scolastico.

VOTO	LIVELLI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. - Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti con sicurezza e padronanza. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
9	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti in modo corretto e sicuro. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti solo parzialmente noti in modo corretto. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. - Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. - Espone in modo semplice, ma chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti solo parzialmente noti in modo complessivamente corretto.
6	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. - Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. - Necessita di guida nell'esposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. - Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti noti.
5	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono parzialmente appresi e lo sono in modo limitato e disorganizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Anche guidato, non espone con chiarezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Espone in modo confuso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Quasi inesistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quasi inesistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quasi inesistenti.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.
1	<ul style="list-style-type: none"> - Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa in decimi, dal Consiglio di Classe sulla base di criteri approvati in Collegio dei docenti, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- ✓ per ogni nota disciplinare registrata nel trimestre o nel pentamestre, a partire dalla seconda, ci sarà l'abbassamento di 1 voto. Al raggiungimento della quinta nota disciplinare, scatta un giorno di sospensione. Le note e le sospensioni registrate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre. Nel caso in cui il Consiglio di Classe attribuisca all'alunno una sospensione disciplinare, nel trimestre o nel pentamestre, il voto in condotta non potrà superare il 6.
- ✓ per ritardi nell'ingresso a scuola complessivamente superiori 2 ore nel trimestre e a 3 ore nel pentamestre ci sarà l'abbassamento di 1 voto (es. partendo dal voto di comportamento 10, per ritardi superiori a 2 ore nel trimestre, o a 3 ore nel pentamestre, il voto scende a 9; per ritardi superiori a 3 ore nel trimestre, o a 4 ore nel pentamestre, il voto scende a 8 e così via...). Non si tiene conto dei ritardi giustificati da adeguata certificazione. I ritardi registrati nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre.
- ✓ per le assenze non giustificate nel trimestre o nel pentamestre (compresi gli ultimi giorni di scuola), ci sarà un abbassamento di 2 voti di comportamento. Le assenze non giustificate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per il non rispetto dell'impegno assunto a frequentare i corsi di recupero e altre attività progettuali offerte dalla scuola (percentuale di assenze superiore al 25%) ci sarà l'abbassamento di 2 voti nello scrutinio finale (pentamestre).

Nel corso del pentamestre sono state effettuate una simulazione della prima prova d'esame e una simulazione della seconda prova. Le griglie di valutazione sono riportate in allegato al presente documento.

7. Metodologie didattiche, mezzi, tempi, attività

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Il percorso formativo è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo sono dettagliati nelle programmazioni di dipartimento effettuate all'inizio dell'anno.

Metodologie didattiche e attività

	Lezione frontale	Lezione interattiva e con LIM	Lavoro di gruppo	Lavoro in copie	Lavoro per fasce di tempo	Problem solving	Discussion e guidata	Attività laboratoriali
RELIGIONE (RC)	x	x						
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x					x	x
STORIA	x	x					x	
STORIA DELL'ARTE	x	x	x				x	x
INGLESE	x	x	x	x		x	x	x
SPAGNOLO	x	x	x	x		x	x	x
TEDESCO	x	x	x	x		x	x	x

FILOSOFIA	x	x	x				x	x
MATEMATICA	x	x	x	x		x	x	x
FISICA	x	x	x	x		x		
SCIENZE	x	x	x			x	x	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x	x				x	

Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
RELIGIONE (RC)					x	x
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x			x		x
STORIA	x	x		x		x
STORIA DELL'ARTE	x	x		x	x	x
INGLESE	x	x	x	x	x	XX
SPAGNOLO	x	x	x	x	x	x
TEDESCO	x	x	x	x	x	x
FILOSOFIA	x	x				
MATEMATICA	x			x		x
FISICA	x	x		x		x
SCIENZE NATURALI	x	x		x		x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		x		x		x

8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni:

- gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso anche in assenza del requisito di cui all'art.13, comma 2, lettera c) del d. lgs 62/2017. Sono ammessi cioè anche gli studenti che nel secondo biennio o nell'ultimo anno di corso non hanno svolto le attività di PCTO;
- gli studenti che hanno frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. Le Istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art.13, comma 2, lettera a), del d.lgs.62/2017, ai sensi dell'articolo14, comma 7, del DPR 22 giugno 2009, n. 122.

L'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato. La valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

9. Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi si definiscono in termini di abilità raggiunte nelle singole discipline, declinate in riferimento alle quattro competenze generali individuate a livello dipartimentale in ciascun asse disciplinare. Per quanto riguarda i contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico, si rimanda alla programmazione per discipline, aggiornata al termine delle lezioni e allegata alla documentazione dell'Esame di Stato in sede di scrutinio.

Asse storico e dei linguaggi

1. Utilizzare diversi linguaggi per leggere, comprendere e produrre testi in relazione ai vari contesti e scopi comunicativi
2. Utilizzare strumenti adeguati a riconoscere e contestualizzare fenomeni culturali di vario tipo e coglierne i nessi di continuità e di attualità in un'ottica interculturale
3. Ricercare, selezionare, elaborare e utilizzare le informazioni sul web e gestire gli strumenti informatici più adeguati a migliorare l'efficacia comunicativa e l'interazione tra pari
4. Operare raffronti tra diversi sistemi comunicativi in un'ottica interculturale e rielaborare in modo critico e consapevole la realtà e i suoi fenomeni

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Italiano	Saper raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari e artistici, utilizzando anche i supporti multimediali. -Saper evidenziare le relazioni tra forma e contenuto, tra testo e opera nel suo insieme. - Saper analizzare un testo dal punto di vista linguistico e stilistico. · Saper produrre testi scritti di diversa complessità e tipologia. · Saper contestualizzare nelle grandi linee gli autori studiati esprimendo un giudizio critico sugli stessi · Saper argomentare su analogie e differenze fra testi appartenenti allo stesso genere letterario e tra generi diversi.
Storia	Saper riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in maniera chiara e ordinata Saper comprendere le inferenze esistenti tra il piano sociale/economico/ politico/culturale Saper comprendere il rapporto tra passato e presente ed essere consapevole della radice storica dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza.
Filosofia	Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini unificati: il campo elettromagnetico. Saper individuare le leggi fisiche alla base del funzionamento di alcune moderne tecnologie utilizzate in diversi ambiti applicativi
Storia dell'Arte	Saper inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico-geografico-culturale

	<p>Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la produzione artistica dei periodi in esame, nelle diverse aree culturali, in Italia e in Europa, stabilendo confronti</p> <p>Saper riconoscere le tematiche, i modelli, la funzione e le caratteristiche tecniche e stilistiche della produzione artistica presa in esame.</p>
--	--

Lingue straniere

1. Individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali
2. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
3. Riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di opere e saggi, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
4. Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione <p>In ordine al contesto storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca; - comprendere l'intreccio di fattori materiali e spirituali che sottostanno a quelle idee; <p>Relative allo studio degli autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione dello scrittore; - riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore; - mettere in relazione i testi letterari con le idee e la poetica dell'autore. <p>Relative allo studio dei generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i caratteri peculiari di un genere letterario; - stabilire il rapporto fra generi e contesti socio-culturali; <p>Relative allo studio delle opere e all'analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare l'opera nel contesto storico-culturale e specificamente letterario; <p>applicare analisi tematiche, stilistiche e narratologiche semplici attraverso attività di comprensione, analisi, interpretazione.</p>
Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, gli interlocutori e alle finalità della comunicazione. Riconoscere le principali caratteristiche culturali, attraverso l'interpretazione e l'analisi critica di opere. -Recuperare la dimensione storico-sociale risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui questo è stato prodotto. -Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario -Saper attualizzare le tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva

	<p>-Riconoscere in un'ottica comparativa, interdisciplinare gli elementi strutturali caratterizzanti l'opera studiata.</p> <p>-Saper argomentare su analogie e differenze fra testi appartenenti allo stesso genere letterario e tra generi diversi</p> <p>-Saper comprendere, interpretare e produrre testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare, relazionale, storico-sociale e letterario, trasmessi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>-Saper rielaborare in modo autonomo le informazioni veicolate dai testi effettuando collegamenti interdisciplinari.</p>
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione <p>In riferimento al contesto storico e culturale legato all'autore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca. - comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione dello scrittore; - riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore; - mettere in relazione i testi letterari con le idee e la poetica dell'autore. <p>In riferimento allo studio delle opere e all'analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare l'opera nel contesto storico-culturale e specificamente letterario; <p>applicare analisi tematiche, stilistiche e narratologiche semplici attraverso attività di comprensione, analisi.</p>

Asse matematico

1. Individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito scientifico, matematico e motorio
2. Utilizzare tutti i linguaggi specifici, verbali e non verbali, con i quali esplorare le fonti e argomentare, basandosi sulle evidenze matematico-scientifiche.
3. Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure matematico-scientifiche, rappresentando i fenomeni basandosi su fatti, dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica.
4. Indagare, analizzare e interpretare i fenomeni naturali, scientifici, economici sociali e le relative trasformazioni anche al fine di individuare gli elementi caratterizzanti nei diversi ambiti disciplinari.

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Matematica	<p>Saper individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito matematico;</p> <p>Saper utilizzare tutti i linguaggi specifici per esplorare le fonti e argomentare in maniera chiara ed efficace;</p> <p>Saper analizzare e interpretare i fenomeni scientifici ed economico-sociali correlando le conoscenze nei diversi ambiti disciplinari.</p>
Scienze Naturali	Saper utilizzare correttamente i linguaggi specifici, verbali e simbolici, con i quali esplorare le fonti e argomentare;

	Saper comunicare l'appreso in forma chiara ed efficace attraverso forme di espressione orali e scritte; Saper correlare le conoscenze stabilendo relazioni anche con i diversi ambiti disciplinari.
Fisica	Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini di forze. Saper utilizzare i campi come nuova descrizione e interpretazione della fisica moderna e contemporanea. Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini unificati: il campo elettromagnetico. Saper individuare le leggi fisiche alla base del funzionamento di alcune moderne tecnologie utilizzate in diversi ambiti applicativi.

Si indicano, inoltre, i nodi tematici trasversali su cui ha lavorato il Consiglio di Classe, al fine di predisporre il materiale per l'avvio del colloquio:

- Il viaggio come scoperta
- Donna e Società
- Il Conflitto
- Rapporto Uomo e Natura
- Il sé, l'altro, il doppio

9. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Nello scrutinio finale delle classi III, IV e V viene attribuito il credito scolastico sulla base della media aritmetica, che stabilisce la fascia di punteggio. Per quanto riguarda l'attribuzione del minimo o del massimo della fascia di credito, il CdD ha deliberato che per accedere al massimo della banda di oscillazione, è necessario aver raggiunto la sufficienza in tutte le materie al trimestre e aver partecipato in maniera proficua alle attività proposte dalla scuola (delibera n.15 del verbale n.1, 4/9/2023 del CdD).

I CdC attribuiscono il credito sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A al d.leg 62/2017.

MEDIA dei VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7- 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

10. Simulazioni prove d'esame

Il Consiglio di classe ha predisposto una simulazione per ciascuna prova scritta dell'esame. La simulazione della prima prova si è svolta in 14 marzo 2024 utilizzando la prova ministeriale ordinaria dell'a.s.2022/2013:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

La simulazione della seconda prova si è svolta il 14 marzo 2024.

La simulazione della terza prova d'esame si è svolta in data 8 aprile 2024.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Elenco degli allegati

Griglia di valutazione della I prova

Griglia di valutazione II prova (allegare)

Griglia di valutazione del Colloquio (Allegato A O.M. 45 del 9/3/202

Allegato 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

CANDIDATO/A

CLASSE

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Incompleta e inadeguata	2	
	Confusa e frammentaria	4	
	Limitata ai concetti di base	6	
	Adeguata e chiara	8	
	Completa ed efficace	10	
Coerenza e coesione testuale	Inesistenti la coerenza e la coesione	2	
	Carente la coerenza concettuale e scarsa la coesione	4	
	Presenti coerenza concettuale di base e coesione	6	
	Adeguate la coerenza concettuale e la coesione	8	
	Ottime la coerenza e la coesione	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Lessico elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Lessico elementare, ma corretto	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà morfosintattiche, errori diffusi. Punteggiatura errata o carente	2	
	Occasionali errori morfosintattici e ortografici. Punteggiatura a tratti errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori ortografici. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche con saltuarie imprecisioni. Punteggiatura corretta	8	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche. Punteggiatura efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi.	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali.	10	

Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Argomentazione modesta e valutazioni personali occasionali	4	
	Argomentazione essenziale e valutazioni personali poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Critiche valutazioni personali	10	
	Totale	60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Non rispondente	2	
	Incompleto	4	
	Parzialmente rispondente	6	
	Rispondente alla consegna	8	
	Pienamente rispondente alla consegna	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Errata	2	
	Approssimativa	4	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Corretta	8	
	Corretta e approfondita	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Inadeguata	2	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Corretta e puntuale	8	
	Completa e approfondita	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inadeguata	2	
	Incompleta e non argomentata	4	
	Generica ma corretta	6	
	Corretta e argomentata	8	
	Originale e adeguatamente argomentata	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancate	2	
	Parziali	4	
	A tratti corrette	6	
	Puntuali e complete	8	
	Chiare, corrette ed efficaci	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente	2	
	Articolazione parzialmente coerente	4	
	Articolazione complessivamente coerente	6	
	Articolazione coerente, strutturata e razionale	8	
	Articolazione ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Generico e improprio	2	
	Generico	4	
	Adeguito	6	
	Appropriato	8	
	Efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non corrette e incongruenti	2	
	Corrette ma incongruenti; frammentaria l'argomentazione	4	
	Corrette e congruenti; essenziale l'argomentazione	6	
	Corrette, congruenti e articolate	8	
	Corrette, puntuali; articolata l'argomentazione	10	
	Totale		40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non pertinente; titolo e parafrasi assenti o incoerenti	4	
	Pertinenza superficiale; titolo e parafrasi spesso incoerenti	6	
	Parziale pertinenza; titolo e parafrasi non sempre coerenti	8	
	Sostanziale pertinenza; qualche incoerenza nel titolo e nella parafrasi	11	
	Puntuale pertinenza; titolo e parafrasi coerenti	14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Confuso e incoerente	4	
	Frammentario e disarticolato	6	
	Ordinato ed essenziale	8	
	Strutturato e lineare	11	
	Strutturato, coerente e coeso	13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti	4	
	Sporadici e non sempre corretti	6	
	Articolati non sempre con chiarezza	8	
	Efficaci, articolati quasi sempre con logica e coerenza	11	
	Ricchi e articolati con logica e coerenza	13	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		<i>/5</i>		
Indicatori specifici				
totale				

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: EL DSD

PARTE 1 – COMPrensIONE	Parte A	Parte B
COMPrensIONE DEL TESTO		
Completa ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguata ed accettabile	3	3
Limitata e superficiale	2	2
Approssimativa e inadeguata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Completa, acuta ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguata ed accettabile	3	3
Limitata ed incompleta	2	2
Approssimativa e a frammentaria	1	1
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	PARTE A	PARTE B
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Contenuto completo, pertinente e coerente	5	5
Contenuto completo ed abbastanza pertinente	4	4
Contenuto abbastanza pertinente seppur con qualche inesattezza o lacuna	3	3
Contenuto superficiale e a tratti inadeguato	2	2
Contenuto inconsistente e non aderente alla traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)		
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, punteggiatura)		
Discorso coerente, consequenziale con elevato grado di elaborazione linguistica. Lingua fluida e corretta.	5	5
Discorso coerente e coeso. Lingua abbastanza fluida e corretta.	4	4
Discorso abbastanza coerente e coeso. Uso adeguato del codice linguistico seppur con errori di natura morfo-sintattica e/o lessicale.	3	3
Discorso parzialmente coerente. Uso elementare del codice linguistico con errori di varia natura.	2	2
Discorso incoerente e confuso. Uso scorretto del codice linguistico.	1	1
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	.../20	.../20
Punteggio totale	Tot.....:2=	
PUNTEGGIO FINALE PROVA/20	

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A O.M. n. 45 del 9/3/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				