



**ISTITUTO SUPERIORE  
"M. PAGANO"**  
Via Andrea d'Isernia, 40 - 80122 - Napoli  
Tel. 081- 7613540 – fax 0810097456  
Distretto Scolastico n. 41  
C.F. = 80063340634 – C.I. = NAIS08700R  
E-mail = nais08700r@istruzione.gov.it



I.S. MARIO PAGANO

Prot. N.4036/11-2 Napoli, 15/05/2023

Al sito web dell'Istituto  
Agli atti

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. lgs. N. 62/2017  
e dell'O.M. n. 45 del 9/3/2023

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
V sez. D  
Liceo Linguistico Tradizionale**

Napoli, 15/05/2024

**Il Dirigente Scolastico**

**Antonio Curzio**

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

## **Sommario**

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola
2. Profilo culturale e professionale con piano di studi
3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe
4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione Civica)
5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)
7. Metodologie didattiche, mezzi, spazi, tempi, attività
8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato
9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari
10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
11. Simulazioni prove d'esame

Allegati:

Griglia di valutazione della I prova  
Griglia di valutazione II prova  
Griglia di valutazione del Colloquio

## *1. Contesto territoriale e presentazione della scuola*

### **Contesto territoriale**

Il territorio in cui si inserisce la scuola, il quartiere Chiaia, è caratterizzato da una forte terziarizzazione per la sua marcata vocazione turistica, imprenditoriale e professionale e si sostanzia di una capillare rete di servizi commerciali, alberghieri e ristorativi, uffici e studi professionali. I dati ISTAT della I Municipalità registrano, per questo quartiere, alti livelli di benessere socio-abitativo e valori occupazionali e d'istruzione superiori alla media cittadina, anche se alcune aree del quartiere conservano una connotazione più popolare. La scuola accoglie, inoltre, numerosi alunni provenienti dalla periferia e dalla provincia. L'utenza, quindi, è mista ed eterogenea, con bisogni educativi e formativi diversi. Il territorio, per le sue caratteristiche storico-culturali, paesaggistiche e produttive, rappresenta per gli allievi una miniera di opportunità e di saperi. In questa ottica l'Istituto concorre alla promozione della sua utenza indipendentemente dalle diverse condizioni di partenza, investendo sul piano della formazione personale e nella prospettiva dell'inserimento degli allievi nella più ampia realtà socio-politica ed economico-culturale della città e del paese.

### **Presentazione della scuola**

L'Istituto "Mario Pagano" oggi è sede di un Liceo Linguistico e di un Istituto Tecnico. Nasce nel 1923 come Istituto Tecnico Commerciale. Essendo stato uno tra i primi Istituti tecnici del sud Italia, ora è parte integrante del patrimonio storico del quartiere. Ospita una ricca biblioteca, aperta al pubblico, che raccoglie, tra l'altro, la storia dell'istruzione professionale e tecnica dalla fine del 1800 agli anni '60. La recente ristrutturazione dell'Istituto Mario Pagano è stata realizzata nell'ottica del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale del quartiere e della storia della scuola, e nello stesso tempo nella modernizzazione degli ambienti di apprendimento secondo un principio laboratoriale.

L'offerta formativa dell'I.S. Pagano consta di due indirizzi: Liceo linguistico e Istituto tecnico.

Gli indirizzi di studio rispondono al bisogno di offrire agli alunni strumenti conoscitivi ed operativi variati nei metodi e nei contenuti. Essi si contaminano tra loro in una visione sistemica in grado di assicurare agli allievi le specifiche competenze istituzionali previste da ciascuno, in un'ottica multidisciplinare integrata in risposta ai fabbisogni territoriali e individuali, come chiave di accesso al mondo del lavoro, network attivo di pratiche di placement.

Il Liceo Linguistico presenta cinque articolazioni:

✓ Tradizionale

Il percorso del liceo linguistico tradizionale prevede lo studio delle materie caratterizzanti i licei, a cui si aggiunge lo studio di più sistemi linguistici e culturali.

✓ Internazionale ESABAC

L'indirizzo EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo sottoscritto nel 2009 tra i due Ministeri, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Nei licei linguistici il diploma si configura come Esabac generale.

✓ DSD – Deutsches Sprachdiplom

L'indirizzo DSD offre la possibilità di conseguire il diploma di lingua tedesca rilasciato dalla Conferenza Permanente dei Ministri della Pubblica Istruzione Tedesca, riconosciuto dalle Università tedesche come titolo valido a frequentare un corso di studi universitario in Germania e Austria senza dovere sostenere alcun altro test linguistico di ingresso. Le scuole che rilasciano il diploma DSD sono inserite nella rete PASCH, creata dal Ministero degli affari Esteri tedesco, per potenziare la conoscenza della lingua tedesca all'interno dei diversi sistemi d'istruzione nazionale, per permettere agli studenti di accedere a borse di studio per frequentare l'università in Germania e per permettere la realizzazione di scambi e gemellaggi.

✓ Management Internazionale

La curvatura Management Internazionale è stata introdotta dall'anno scolastico 2019-20 ed è unica in Italia. Essa sviluppa l'originaria vocazione commerciale e finanziaria, unita alla successiva

caratterizzazione linguistica dell'Istituto, in un'ottica di sperimentazione e internazionalizzazione volta alla specializzazione verso percorsi di studio manageriali.

✓ Liceo quadriennale

Dal corrente anno scolastico è stata introdotta la sperimentazione quadriennale sul liceo linguistico in un'ottica di sperimentazione che prevede il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale, all'adozione di metodologie innovative e alla didattica digitale.

L'Istituto tecnico presenta tre articolazioni tutte afferenti al settore economico.

✓ Amministrazione finanza e marketing

Il corso A.F.M. si rivolge a chi ha predisposizione per le materie aziendalistiche e tecnico economiche e attitudini contabili e organizzative.

✓ Relazioni internazionali per il marketing

L'indirizzo "Relazioni Internazionali per il Marketing" si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali riguardanti differenti realtà geo-politiche e lavorative.

✓ Turismo

Il corso Turistico è volto all'acquisizione di competenze necessarie alla gestione di servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio.

## *2. Profilo culturale e professionale e piano di studi*

### **PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO TRADIZIONALE**

Il percorso del liceo linguistico guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti a conclusione del piano di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- ✓ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**Quadro Orario**

*\* in presenza  
con il  
conversatore  
madrelingua*

ore/materie	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura inglese*	4	4	3	3	4
Lingua e cultura spagnola*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura francese o tedesca*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>31</b>

**3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe**

**Consiglio di classe**

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa Aurora Lupia	Lingua e Letteratura Italiana
Prof. Raffaele Messina	Storia
Prof.ssa Paola Rosati	Inglese
Prof. Kothalawalage Ranjith	Conversazione Inglese
Prof.ssa Elisa D'Errico	Francese
Prof.ssa Billioti De Gage Cecile Elisabeth	Conversazione Francese
Prof. Patrizio Napolano	Spagnolo
Prof.ssa Adriana Solomita	Conversazione Spagnolo
Prof. Giulio Trapanese	Filosofia
Prof.ssa Linda Vitale	Scienze Naturali
Prof.ssa Elisa Ruocco	Matematica
Prof.ssa Francesca Castaldo	Fisica
Prof.ssa Marialuisa Landolfi	Storia dell'Arte
Prof.ssa Esposito Vincenza	Scienze Motorie
Prof. Emilia Esposito	Religione

**Docente coordinatrice della classe:** Prof.ssa Aurora Lupia

### Commissari d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa Paola Rosati	Inglese
Prof. Patrizio Napolano	Spagnolo
Prof.ssa Elisa D'Errico	Francese

### Composizione della classe

- ✓ Numero alunni: 16
- ✓ Provenienza: dal 4° anno: 16

### Presentazione della classe

La classe V D Liceo Linguistico tradizionale è formata da 16 discenti, tutti regolarmente frequentanti che provengono dalla classe IV D dello scorso anno scolastico.

Nel triennio la classe, a livello relazionale, è riuscita sempre a vivere un clima di serena unione e collaborazione, all'interno del gruppo classe e con i docenti.

Negli ultimi tre anni tutte le attività si sono svolte in presenza, nel rispetto di tutte le norme dettate dall'emergenza sanitaria che ha caratterizzato i primi anni del loro percorso di studio. Un elemento di discontinuità si può riconoscere nel variare nel corso del quinquennio di vari componenti del consiglio di classe, in particolare: Italiano, Matematica, Scienze Naturali, Fisica, Storia dell'Arte. Nel complesso, nonostante le lacune accumulate nelle competenze ed abilità che sono attribuibili alla didattica a distanza ma anche, in taluni casi, ad una preparazione di base non approfondita, la maggioranza della classe è riuscita nel corso del triennio ad impegnarsi in modo crescente, mettendo anche a frutto le competenze digitali acquisite negli anni di didattica a distanza.

Considerata la particolarità degli anni trascorsi, i docenti si sono impegnati a coordinare le attività didattiche al fine di rendere più efficace il processo di apprendimento degli studenti.

Gli obiettivi generali e trasversali sono stati perseguiti da tutto il Consiglio di classe mediante unità didattiche di apprendimento o percorsi modulari, cercando di promuovere la necessaria maturazione del senso critico di ciascun studente.

Le attività di supporto per il recupero delle lacune e per il superamento delle difficoltà registrate nel percorso di apprendimento di alcuni studenti sono state svolte in orario curricolare durante le settimane di pausa didattica previste dal Collegio Docenti.

Le famiglie, invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico, hanno sempre avuto a disposizione un attivo canale di comunicazione con il corpo docente. I rappresentanti dei genitori sono stati informati sull'andamento generale della classe, sulle modalità e sulle scelte educative e pedagogiche relative alla didattica in occasione dei Consigli di Classe aperti alla componente genitori, durante gli incontri periodici Scuola-famiglia, e a seguito di comunicazione della docente coordinatrice. La coordinatrice, inoltre, ha convocato in più occasioni i genitori degli alunni che incontravano momenti di difficoltà nel loro percorso scolastico.

### **Situazione in ingresso della classe**

Il gruppo classe, pur non omogeneo per interessi e livelli di maturità individuale, ma sempre corretto e ben disposto nei rapporti tra pari, nel corso dell'anno è riuscito a raggiungere una maggiore coesione, basata sul rispetto reciproco e sulla solidarietà; gli allievi, in base alle proprie caratteristiche e alla propria sensibilità, infatti, si sono mostrati più aperti al confronto e alla collaborazione con i coetanei.

Il rapporto con i docenti è stato sempre improntato sulla correttezza, sia nel rispetto delle regole di comportamento, sia nella disponibilità al dialogo educativo. Nel corso del triennio gli allievi hanno manifestato un comportamento corretto e responsabile; la classe è apparsa generalmente interessata al dialogo educativo e vi ha preso parte con un certo impegno, anche se non tutti gli alunni con la stessa costanza. Nel quadro di un percorso che ha presentato anche momenti di difficoltà in talune discipline, la classe ha registrato un generale rafforzamento ed ampliamento delle conoscenze e delle competenze, seppure in maniera diversificata. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state infatti acquisite dagli alunni con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso e alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali. Gli obiettivi generali e trasversali risultano comunque sostanzialmente raggiunti da tutta la classe. Spicca nel contesto un'alunna che ha curato il suo percorso di accrescimento culturale sempre con costanza e impegno. Un'ampia fascia della classe si attesta, invece, su un discreto livello di competenze e abilità, mentre un piccolo gruppo, pur superando la sufficienza, ha ottenuto valutazioni discrete solo in talune discipline. Della classe fanno parte due alunne provenienti da famiglie straniere che mostrano ancora incertezze nella padronanza della lingua italiana, in particolare nella produzione scritta, non essendo la loro lingua d'uso in famiglia.

Il Piano dell'Offerta Formativa si è proposto di promuovere la maturazione integrale della personalità dei giovani per mezzo dell'interazione continua tra lavoro didattico, attività formativo-spirituali e partecipazione attiva di tutte le componenti della scuola (studenti, insegnanti ed esperti esterni).

Nel complesso gli studenti hanno partecipato con atteggiamento responsabile e interessato alle numerose attività che sono state loro proposte nell'ambito dell'offerta formativa dell'Istituto, oltre a quelle specifiche stabilite dal Consiglio di Classe nell'ambito della programmazione iniziale. Nel corso del triennio la classe, infatti, ha partecipato alle diverse azioni proposte per il potenziamento delle competenze linguistiche svolte in istituto, così come agli spettacoli teatrali in lingua. Con non minore interesse, la classe ha partecipato alle iniziative per l'orientamento post diploma ed alle diverse uscite didattiche sul territorio programmate dal Consiglio nell'ambito di percorsi didattici specifici. Nel corso del presente anno scolastico un buon numero di alunni ha preso parte al progetto *Hacker, Technology & inclusion*, volto alla simulazione di attività di promozione dell'innovazione ed imprenditoria, nel quale due alunne si sono distinte conseguendo il primo premio.

Per le attività svolte dai singoli allievi si rimanda al *Curriculum dello studente* trascritto nell'apposita piattaforma che deve ritenersi parte integrante di questa presentazione.

#### **4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione civica)**

Tenuto conto dell'indirizzo della classe, il corpo docente ha selezionato, strutturato e organizzato i contenuti culturali specifici e pluridisciplinari secondo i seguenti criteri:

- ✓ significatività
- ✓ validità didattica
- ✓ possibilità di apprendimento
- ✓ interesse degli allievi.

I contenuti disciplinari trattati saranno dettagliati nelle programmazioni dei docenti e nelle relazioni che saranno consegnati all'atto dello scrutinio finale e saranno allegati alla documentazione da fornire alla commissione d'esame.

Il Consiglio di classe fin dall'inizio dell'anno ha sollecitato l'interesse degli allievi su argomenti a carattere pluridisciplinare affinché ciascuno potesse trovare il percorso culturale più adatto alla propria preparazione e ai propri interessi.

## Educazione Civica

Per quanto concerne le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, l'obiettivo del C.d.C. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche:

TITOLO	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<i>LA CRISI ENERGETICA: Ragioni e possibili interventi</i>	<p><b>Asse dei linguaggi: L'uomo e la natura.</b></p> <p>Le problematiche ambientali ieri e oggi attraverso la letteratura tra '800 e '900.</p> <p>L'Agenda 2030: analisi di un obiettivo specifico</p> <p>Le tematiche ambientali in Europa</p> <p>La riflessione dell'arte sul tema dell'energia e della sostenibilità energetica</p> <p>Architettura ecosostenibile</p> <p>Arte e natura: arte di paesaggio e Land Art</p> <p>Il concetto di Ecologia integrale nell'Enciclica "Laudato Si" di Papa Francesco.</p> <p><b>Asse storico sociale: Il Petrolio come fonte energetica principale; le fonti alternative.</b></p> <p>L'impatto ambientale nelle scelte politiche locali e europee</p> <p>I cambiamenti Climatici: Accordo di Parigi</p> <p>La tutela giuridica dell'ambiente sia a livello nazionale che internazionale.</p> <p>Il tema del consumismo secondo la scuola di Francoforte</p> <p><b>Asse scientifico tecnologico: La rappresentazione grafica dei dati in statistica, tipologia di grafici. Funzioni e loro caratteristiche</b></p>	<p><b>Competenze di indirizzo educazione civica:</b></p> <p><b>Competenza n. 8.</b> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p><b>Competenza n. 13.</b> Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile</p> <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b></p> <p>Competenza alfabetica-funzionale</p> <p>Competenze di matematica</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><b>Progettazione d'Istituto Educazione civica</b></p> <p>Adottare misure urgenti per combattere la crisi energetica attraverso la conoscenza delle principali fonti energetiche ed un loro utilizzo consapevole.</p> <p>Riflettere sull'importanza dell'energia, elemento essenziale per la vita di tutti e sulla necessità di risparmiare e tutelare questa risorsa</p>

	<p>Comprendere le relazioni tra uomo, ambiente ed ecosistemi.</p> <p>Conoscere i consumi elettrici, per utenze di uso comune, sia ad elevata efficienza energetica che a bassa efficienza: i costi dell'energia elettrica.</p> <p>Fonti di energia rinnovabile e di inquinamento ambientale.</p>	<p>indispensabile in ogni gesto quotidiano</p>
--	--	--

### 5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento

A causa della Pandemia, nell'a.s.2020/2021 non sono stati effettuati percorsi PCTO per le classi terze. Pertanto, nella seguente tabella, vengono riportate solo le ore di PCTO svolte negli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023.

a.s.	Titolo del percorso	Ente/azienda/esperti	Ore
a.s. 2021-2022	Patrimonio culturale e multilinguismo francese – spagnolo – inglese	Docenti interni dell'Istituto M. Pagano	30
a.s. 2022-2023	Patrimonio culturale e multilinguismo Inglese- Spagnolo - Storia dell'Arte	Docenti interni dell'Istituto M. Pagano	30
	Giornata laboratori linguistici	Città della Scienza	5
	Prevenzione ai tumori	Associazione <i>ALTS</i>	4
a.s. 2023-2024	Orientamento universitario	Università degli Studi di Napoli Federico II. Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Università degli Studi di Napoli Parthenope. Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa	20
	Energie rinnovabili	Ordine degli Ingegneri di Napoli	3
	Patrimonio culturale e multilinguismo francese – spagnolo – inglese	Docenti interni dell'Istituto M. Pagano	30
	Giornata mondiale contro la violenza alle donne	Associazione "Forti guerriere"	4
	Questo non è amore	Polizia di Stato	3
	Operazione talenti	Deloitte Consulting e Università Federico II	2

### 6. Criteri e strumenti di valutazione

#### Criteri di valutazione degli apprendimenti

Le valutazioni finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'offerta formativa e il Collegio dei docenti all'inizio del corrente anno scolastico ha approvato modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

Al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

**Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:**

- ✓ **il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup**
- ✓ **i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza**
- ✓ **i risultati delle prove di verifica**
- ✓ **il livello di competenze di Educazione civica.**

**Gli elementi considerati nel valutare i risultati delle prove sono:**

- ✓ **il prodotto (la singola prova, un compito eseguito, l'esito di un testo o di una interrogazione);**
- ✓ **la prestazione (la modalità dell'esecuzione);**
- ✓ **il processo (l'insieme dei diversi elementi del percorso che hanno portato a quella prestazione o a quel prodotto).**

La valutazione del processo tiene conto principalmente della motivazione, della gratificazione e dei momenti di rinforzo, e le procedure si basano su metodi di tipo sia quantitativo sia qualitativo. Per l'attribuzione dei voti, il Collegio dei docenti ha fissato la corrispondenza con i livelli di conoscenze, abilità e competenze, in riferimento ai "Livelli EQF" (European Qualification Framework), nei quali il livello di competenza è espresso in termini di responsabilità e autonomia, come nella tabella riportata.

La valutazione del rendimento scolastico si esprime con voti da 1 a 10 decimi, con sufficienza a 6/10. Lo scrutinio finale prenderà in considerazione la certificazione, positiva o negativa, di tutte le discipline svolte nel corso dell'anno scolastico.

VOTO	LIVELLI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>10</b>	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. - Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti con sicurezza e padronanza. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
<b>9</b>	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti in modo corretto e sicuro. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
<b>8</b>	- I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti solo parzialmente noti in modo corretto. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
<b>7</b>	- I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. - Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. - Espone in modo semplice, ma chiaro.	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti solo parzialmente noti in modo complessivamente corretto.
<b>6</b>	- I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. - Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. - Necessita di guida nell'esposizione.	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. - Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti noti.

5	- I contenuti sono parzialmente appresi e lo sono in modo limitato e disorganizzato.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Anche guidato, non espone con chiarezza.	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	- I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Espone in modo confuso.	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
3	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.
2	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.
1	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.

### **Criteri di valutazione del comportamento**

La valutazione del comportamento viene espressa in decimi, dal Consiglio di Classe sulla base di criteri approvati in Collegio dei docenti, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- ✓ per ogni nota disciplinare registrata nel trimestre o nel pentamestre, a partire dalla seconda, ci sarà l'abbassamento di 1 voto. Al raggiungimento della quinta nota disciplinare, scatta un giorno di sospensione. Le note e le sospensioni registrate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre. Nel caso in cui il Consiglio di Classe attribuisca all'alunno una sospensione disciplinare, nel trimestre o nel pentamestre, il voto in condotta non potrà superare il 6.
- ✓ per ritardi nell'ingresso a scuola complessivamente superiori 2 ore nel trimestre e a 3 ore nel pentamestre ci sarà l'abbassamento di 1 voto (es. partendo dal voto di comportamento 10, per ritardi superiori a 2 ore nel trimestre, o a 3 ore nel pentamestre, il voto scende a 9; per ritardi superiori a 3 ore nel trimestre, o a 4 ore nel pentamestre, il voto scende a 8 e così via...). Non si tiene conto dei ritardi giustificati da adeguata certificazione. I ritardi registrati nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre.
- ✓ per le assenze non giustificate nel trimestre o nel pentamestre (compresi gli ultimi giorni di scuola), ci sarà un abbassamento di 2 voti di comportamento. Le assenze non giustificate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per il non rispetto dell'impegno assunto a frequentare i corsi di recupero, approfondimento ed eccellenza (percentuale di assenze superiore al 25%) ci sarà l'abbassamento di 2 voti nello scrutinio finale (pentamestre).

Nel corso del pentamestre sono state effettuate una simulazione della prima prova d'esame e una simulazione della seconda prova. Le griglie di valutazione sono riportate in allegato al presente documento.

### **7. Metodologie didattiche, mezzi, tempi, attività**

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presente sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Il percorso formativo è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo sono dettagliati nelle programmazioni di dipartimento effettuate all'inizio dell'anno.

### Metodologie didattiche e attività

	Lezione frontale	Lezione interattiva e con LIM	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussione guidata	Attività laboratoriali
RELIGIONE (RC)	X	X				X	X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X			X	X
STORIA	X	X						
STORIA DELL'ARTE	X	X					X	
INGLESE	X	X	X	X			X	X
SPAGNOLO	X	X	X	X			X	X
FRANCESE	X	X	X	X			X	X
FILOSOFIA	X	X						
MATEMATICA	X	X				X	X	
FISICA	X	X	X	X		X	X	
SCIENZE	X	X	X				X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X		X		X

### Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
RELIGIONE (RC)				X		X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X		X
STORIA	X					X
STORIA DELL'ARTE		X		X		X
INGLESE	X		X	X		X
SPAGNOLO	X		X	X		X
FRANCESE	X		X	X		X
FILOSOFIA	X	X				X
MATEMATICA	X					X
FISICA	X	X				X
SCIENZE	X	X		X		X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				X	X	

### 8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni:

- ✓ gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso anche in assenza del requisito di cui all'art.13, comma 2, lettera c) del d. lgs 62/2017. Sono ammessi cioè anche gli studenti che nel secondo biennio o nell'ultimo anno di corso non hanno svolto le attività di PCTO;
- ✓ gli studenti che hanno frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. Le Istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art.13, comma 2, lettera a), del d.lgs.62/2017, ai sensi dell'articolo14, comma 7, del DPR 22 giugno 2009, n. 122.

L'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato. La valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

### 9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari

Gli obiettivi si definiscono in termini di abilità raggiunte nelle singole discipline, declinate in riferimento alle quattro competenze generali individuate a livello dipartimentale in ciascun asse disciplinare. Per quanto riguarda i contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico, si rimanda alla programmazione per discipline, aggiornata al termine delle lezioni e allegata alla documentazione dell'Esame di Stato in sede di scrutinio.

#### Asse storico e dei linguaggi

1. Utilizzare diversi linguaggi per leggere, comprendere e produrre testi in relazione ai vari contesti e scopi comunicativi
2. Utilizzare strumenti adeguati a riconoscere e contestualizzare fenomeni culturali di vario tipo e coglierne i nessi di continuità e di attualità in un'ottica interculturale
3. Ricercare, selezionare, elaborare e utilizzare le informazioni sul web e gestire gli strumenti informatici più adeguati a migliorare l'efficacia comunicativa e l'interazione tra pari
4. Operare raffronti tra diversi sistemi comunicativi in un'ottica interculturale e rielaborare in modo critico e consapevole la realtà e i suoi fenomeni

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Italiano	Padroneggiare la lettura di testi e di fonti di varia tipologia. Cogliere le interrelazioni tra fenomeni letterari e contesto storico culturale. Operare confronti con testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Saper individuare il rapporto tra fenomeni linguistici e processi storici e culturali.
Storia	Comprendere il rapporto tra passato e presente ed essere consapevole della radice storica dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza.
Filosofia	Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi e le argomentazioni utilizzate anche in relazione ad argomenti di dibattito e politico ed antropologico (le trasformazioni conseguenti ai cambiamenti tecnologici in atto). Saper analizzare un testo filosofico riuscendo ad estrapolarne il significato concettuale principale e saper sviluppare collegamenti.
Storia dell'Arte	Saper inserire la produzione artistica ed architettonica all'interno del suo contesto storico, geografico, culturale. Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la produzione artistica dei periodi in esame nelle diverse aree culturali in Italia ed in Europa stabilendo opportuni confronti. Riconoscere le diverse tecniche artistiche ed i materiali utilizzati.

### *Lingue straniere*

1. Individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali
2. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
3. Riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di opere e saggi, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
4. Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Inglese	Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative idonee per comprendere testi orali di vario tipo.
Francese	Individuare il ruolo chiave del testo poetico e narrativo cogliendo la visione della società del tempo e di quella attuale. Rielaborare in modo autonomo le informazioni veicolate dai testi effettuando collegamenti interdisciplinari in modo pertinente e nel complesso fluido. Contestualizzare i testi letterari all'interno dell'opera "omnia" dell'autore e nell'ambito storico-sociale e letterario-artistico a cui appartengono.
Spagnolo	Interagire in settori diversi della comunicazione. Comprendere e produrre testi orali e scritti in ambiti personali, familiari e relazionali. Leggere ed interpretare fenomeni letterari ed artistici inseriti in varie epoche della storia dei paesi di cultura e lingua spagnola.

### *Asse matematico*

1. Individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito scientifico, matematico e motorio
2. Utilizzare tutti i linguaggi specifici, verbali e non verbali, con i quali esplorare le fonti e argomentare, basandosi sulle evidenze matematico-scientifiche.
3. Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure matematico-scientifiche, rappresentando i fenomeni basandosi su fatti, dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica.
4. Indagare, analizzare e interpretare i fenomeni naturali, scientifici, economici sociali e le relative trasformazioni anche al fine di individuare gli elementi caratterizzanti nei diversi ambiti disciplinari.

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Matematica	Analisi e/o risoluzione di problemi riguardanti fenomeni naturali, scientifici, economici. Lettura ed analisi critica di un grafico legato ad un evento reale.
Scienze naturali	Saper distinguere, dalla formula di struttura, gli idrocarburi alifatici ed aromatici; evidenziando le problematiche ambientali derivanti dal loro utilizzo. Saper descrivere i vari aspetti chimici e funzionali delle molecole biologiche (carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici). Saper indicare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare, distinguendo il metabolismo autotrofo dall'eterotrofo. Comprendere il ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea.

	Saper descrivere la struttura interna della terra e spiegare i processi fondamentali che causano i movimenti delle placche tettoniche e le relative conseguenze.
Fisica	Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini di forze e di campi. Aver compreso le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e le descrizioni della fisica moderna di materia ed energia. Conoscere gli schemi degli impianti elettrici domestici e le caratteristiche di efficienza energetica delle utenze elettriche, inquadrando la problematica nel contesto europeo. Saper inquadrare l'importanza delle fonti rinnovabili di energia.
Scienze motorie	Saper riconoscere in piena consapevolezza il proprio corpo in relazione agli altri e all'ambiente circostante, assumendo ruoli, autonomia e competenze relative ad un armonico sviluppo psico-fisico, finalizzato al raggiungimento di uno stile di vita sano ed equilibrato. Saper riconoscere il valore dello sport. Saper utilizzare lo sport come mezzo per valorizzare e integrare le diversità culturali, fisiche e sociali.
Religione cattolica	Saper motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Saper confrontarsi con alcuni elementi della dottrina etica e sociale della Chiesa che si riferiscono al problema della giustizia, della solidarietà e del valore della vita affettiva e relazionale.

Si indicano i **nodì tematici trasversali** su cui ha lavorato il consiglio di classe, ai fini di predisporre il materiale per il colloquio:

- 1. Interculturalità.**
- 2. L'essere umano e l'ambiente**
- 3. Evoluzione - Rivoluzione delle forme della comunicazione**
- 4. Le inquietudini dell'uomo contemporaneo: il disagio sociale e il disagio esistenziale**
- 5. Guerre e conflitti**

#### ***10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico***

Nello scrutinio finale delle classi III, IV e V viene attribuito il credito scolastico sulla base della media aritmetica, che stabilisce la fascia di punteggio. Per quanto riguarda l'attribuzione del minimo o del massimo della fascia di credito, il CdC ha deliberato che per accedere al massimo della banda di oscillazione, è necessario aver raggiunto la sufficienza in tutte le materie al trimestre e aver partecipato in maniera proficua alle attività proposte dalla scuola (delibera n.1 del verbale n.2, 8/9/2022 del CdD). Per gli alunni che raggiungono nella media la soglia del decimale dello 0,9, è previsto il passaggio alla banda di oscillazione successiva (delibera n.2 del verbale n.2, 8/9/2022 del CdD).

I CdC attribuiscono il credito sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A del d.leg. 62/2017.

MEDIA dei VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	<b>7 – 8</b>
$M = 6$	7- 8	8 - 9	<b>9 – 10</b>
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	<b>10 – 11</b>
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	<b>11 – 12</b>
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	<b>13 – 14</b>
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	<b>14 – 15</b>

## ***11. Simulazioni prove d'esame***

Il Consiglio di classe ha predisposto una simulazione per ciascuna prova scritta dell'esame. La simulazione della prima prova si è svolta in data 14 marzo 2023 utilizzando la prova ministeriale dell'a.s.2022/2023 strutturata come la prova prevista per il corrente anno in:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

La simulazione della seconda prova si è svolta il giorno 8 aprile 2024.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

### **Elenco degli allegati**

**Griglia di valutazione della I prova**

**Griglia di valutazione II prova**

**Griglia di valutazione del Colloquio (Allegato A O.M. 45 del 9/3/2023)**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Incompleta e inadeguata	<b>2</b>	
	Confusa e frammentaria	<b>4</b>	
	Limitata ai concetti di base	<b>6</b>	
	Adeguata e chiara	<b>8</b>	
	Completa ed efficace	<b>10</b>	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Inesistenti la coerenza e la coesione	<b>2</b>	
	Carente la coerenza concettuale e scarsa la coesione	<b>4</b>	
	Presenti coerenza concettuale di base e coesione	<b>6</b>	
	Adeguate la coerenza concettuale e la coesione	<b>8</b>	
	Ottime la coerenza e la coesione	<b>10</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	<b>2</b>	
	Lessico elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	<b>4</b>	
	Lessico elementare, ma corretto	<b>6</b>	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	<b>8</b>	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	<b>10</b>	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà morfosintattiche, errori diffusi. Punteggiatura errata o carente	<b>2</b>	
	Occasionali errori morfosintattici e ortografici. Punteggiatura a tratti errata	<b>4</b>	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori ortografici. Punteggiatura generalmente corretta	<b>6</b>	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche con saltuarie imprecisioni. Punteggiatura corretta	<b>8</b>	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche. Punteggiatura efficace	<b>10</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti Riferimenti culturali banali	<b>2</b>	
	Conoscenze lacunose Riferimenti culturali non sempre precisi	<b>4</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>6</b>	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi.	<b>8</b>	

	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali.	<b>10</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	<b>2</b>	
	Argomentazione modesta e valutazioni personali occasionali	<b>4</b>	
	Argomentazione essenziale e valutazioni personali poco approfonditi	<b>6</b>	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	<b>8</b>	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Critiche valutazioni personali	<b>10</b>	
	Totale	<b>60</b>	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		<b>40</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Non rispondente	<b>2</b>	
	Incompleto	<b>4</b>	
	Parzialmente rispondente	<b>6</b>	
	Rispondente alla consegna	<b>8</b>	
	Pienamente rispondente alla consegna	<b>10</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Errata	<b>2</b>	
	Approssimativa	<b>4</b>	
	Sommatoria ma corretta	<b>6</b>	
	Corretta	<b>8</b>	
	Corretta e approfondita	<b>10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Inadeguata	<b>2</b>	
	Incompleta e imprecisa	<b>4</b>	
	Sommatoria ma corretta	<b>6</b>	
	Corretta e puntuale	<b>8</b>	
	Completa e approfondita	<b>10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Inadeguata	<b>2</b>	
	Incompleta e non argomentata	<b>4</b>	
	Generica ma corretta	<b>6</b>	
	Corretta e argomentata	<b>8</b>	
	Originale e adeguatamente argomentata	<b>10</b>	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		<b>/5</b>		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		<b>40</b>	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancate	<b>2</b>	
	Parziali	<b>4</b>	
	A tratti corrette	<b>6</b>	
	Puntuali e complete	<b>8</b>	
	Chiare, corrette ed efficaci	<b>10</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Articolazione incoerente	<b>2</b>	
	Articolazione parzialmente coerente	<b>4</b>	
	Articolazione complessivamente coerente	<b>6</b>	
	Articolazione coerente, strutturata e razionale	<b>8</b>	
	Articolazione ben strutturata, fluida e rigorosa	<b>10</b>	
<b>Utilizzo pertinente dei connettivi</b>	Generico e improprio	<b>2</b>	
	Generico	<b>4</b>	
	Adeguito	<b>6</b>	
	Appropriato	<b>8</b>	
	Efficace	<b>10</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Non corrette e incongruenti	<b>2</b>	
	Corrette ma incongruenti; frammentaria l'argomentazione	<b>4</b>	
	Corrette e congruenti; essenziale l'argomentazione	<b>6</b>	
	Corrette, congruenti e articolate	<b>8</b>	
	Corrette, puntuali; articolata l'argomentazione	<b>10</b>	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>				
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>		/5		

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

CANDIDATO/A

CLASSE

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		<b>40</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Testo non pertinente; titolo e parafrasi assenti o incoerenti	<b>4</b>	
	Pertinenza superficiale; titolo e parafrasi spesso incoerenti	<b>6</b>	
	Parziale pertinenza; titolo e parafrasi non sempre coerenti	<b>8</b>	
	Sostanziale pertinenza; qualche incoerenza nel titolo e nella parafrasi	<b>11</b>	
	Puntuale pertinenza; titolo e parafrasi coerenti	<b>14</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Confuso e incoerente	<b>4</b>	
	Frammentario e disarticolato	<b>6</b>	
	Ordinato ed essenziale	<b>8</b>	
	Strutturato e lineare	<b>11</b>	
	Strutturato, coerente e coeso	<b>13</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assenti	<b>4</b>	
	Sporadici e non sempre corretti	<b>6</b>	
	Articolati non sempre con chiarezza	<b>8</b>	
	Efficaci, articolati quasi sempre con logica e coerenza	<b>11</b>	
	Ricchi e articolati con logica e coerenza	<b>13</b>	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per <b>5</b>	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		<b>/5</b>		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

**ESAME DI STATO 2023-2024**  
**GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – SPAGNOLO**

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>a</sup> sezione: \_\_\_\_\_

<b>PART 1 – COMPrensIONE ED INTERPRETAZIONE</b>	<b>PARTE A</b>	<b>PARTE B</b>
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>		
Completa ed approfondita	<b>5</b>	<b>5</b>
Corretta ed appropriata	<b>4</b>	<b>4</b>
Adeguata ed accettabile	<b>3</b>	<b>3</b>
Limitata e superficiale	<b>2</b>	<b>2</b>
Approssimativa e inadeguata	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Completa, acuta ed approfondita	<b>5</b>	<b>5</b>
Corretta ed appropriata	<b>4</b>	<b>4</b>
Adeguata ed accettabile	<b>3</b>	<b>3</b>
Limitata ed incompleta	<b>2</b>	<b>2</b>
Approssimativa e a frammentaria	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>PART 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>PARTE A</b>	<b>PARTE B</b>
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>		
Contenuto completo, pertinente e coerente	<b>5</b>	<b>5</b>
Contenuto completo ed abbastanza pertinente	<b>4</b>	<b>4</b>
Contenuto abbastanza pertinente seppur con qualche inesattezza o lacuna	<b>3</b>	<b>3</b>
Contenuto superficiale e a tratti inadeguato	<b>2</b>	<b>2</b>
Contenuto inconsistente e non aderente alla traccia	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)</b> <b>CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, punteggiatura)</b>		
Discorso coerente, consequenziale con elevato grado di elaborazione linguistica. Lingua fluida e corretta.	<b>5</b>	<b>5</b>
Discorso coerente e coeso. Lingua abbastanza fluida e corretta.	<b>4</b>	<b>4</b>
Discorso abbastanza coerente e coeso. Uso adeguato del codice linguistico seppur con errori di natura morfo-sintattica e/o lessicale.	<b>3</b>	<b>3</b>
Discorso parzialmente coerente. Uso elementare del codice linguistico con errori di varia natura.	<b>2</b>	<b>2</b>
Discorso incoerente e confuso. Uso scorretto del codice linguistico.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	<b>1</b>	
<b>Punteggio parziale</b>	.../20	.../20
<b>Punteggio totale</b>	<b>Tot.....:2=</b>	
<b>PUNTEGGIO FINALE PROVA</b>	<b>...../20</b>	

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				