



**ISTITUTO SUPERIORE
"M. PAGANO"**
Via Andrea d'Isernia, 40 - 80122 - Napoli
Tel. 081- 7613540 – fax 0810097456
Distretto Scolastico n. 41
C.F. = 80063340634 – C.I. = NAIS08700R
E-mail = nais08700r@istruzione.gov.it



I.S. MARIO PAGANO

Prot. N.4038/11-2 Napoli, 15/05/2023

Al sito web dell'Istituto
Agli atti

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. lgs. N. 62/2017
e dell'O.M. n. 55 del 22/3/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. B

Liceo Linguistico Esabac

Napoli, 15/05/2024

Il Dirigente Scolastico

Antonio Curzio

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

Sommario

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola
2. Profilo culturale e professionale con piano di studi
3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe
4. Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione Civica)
5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)
7. Metodologie didattiche, mezzi, spazi, tempi, attività
8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato
9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari
10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
11. Simulazioni prove d'esame

Allegati:

- Griglia di valutazione della I prova
- Griglia di valutazione II prova
- Griglia di valutazione III prova (5 griglie)
- Griglia di valutazione del Colloquio

1. Contesto territoriale e presentazione della scuola

Contesto territoriale

Il territorio in cui si inserisce la scuola, il quartiere Chiaia, è caratterizzato da una forte terziarizzazione per la sua marcata vocazione turistica, imprenditoriale e professionale e si sostanzia di una capillare rete di servizi commerciali, alberghieri e ristorativi, uffici e studi professionali. I dati ISTAT della I Municipalità registrano, per questo quartiere, alti livelli di benessere socio-abitativo e valori occupazionali e d'istruzione superiori alla media cittadina, anche se alcune aree del quartiere conservano una connotazione più popolare. La scuola accoglie, inoltre, numerosi alunni provenienti dalla periferia e dalla provincia. L'utenza, quindi, è mista ed eterogenea, con bisogni educativi e formativi diversi. Il territorio, per le sue caratteristiche storico-culturali, paesaggistiche e produttive, rappresenta per gli allievi una miniera di opportunità e di saperi. In questa ottica l'Istituto concorre alla promozione della sua utenza indipendentemente dalle diverse condizioni di partenza, investendo sul piano della formazione personale e nella prospettiva dell'inserimento degli allievi nella più ampia realtà socio-politica ed economico-culturale della città e del paese.

Presentazione della scuola

L'Istituto "Mario Pagano" oggi è sede di un Liceo Linguistico e di un Istituto Tecnico. Nasce nel 1923 come Istituto Tecnico Commerciale. Essendo stato uno tra i primi Istituti tecnici del sud Italia, ora è parte integrante del patrimonio storico del quartiere. Ospita una ricca biblioteca, aperta al pubblico, che raccoglie, tra l'altro, la storia dell'istruzione professionale e tecnica dalla fine del 1800 agli anni '60. La recente ristrutturazione dell'Istituto Mario Pagano è stata realizzata nell'ottica del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale del quartiere e della storia della scuola, e nello stesso tempo nella modernizzazione degli ambienti di apprendimento secondo un principio laboratoriale.

L'offerta formativa dell'I.S. Pagano consta di due indirizzi: Liceo linguistico e Istituto tecnico.

Gli indirizzi di studio rispondono al bisogno di offrire agli alunni strumenti conoscitivi ed operativi variati nei metodi e nei contenuti. Essi si contaminano tra loro in una visione sistemica in grado di assicurare agli allievi le specifiche competenze istituzionali previste da ciascuno, in un'ottica multidisciplinare integrata in risposta ai fabbisogni territoriali e individuali, come chiave di accesso al mondo del lavoro, network attivo di pratiche di placement.

Il Liceo Linguistico presenta cinque articolazioni:

✓ Tradizionale

Il percorso del liceo linguistico tradizionale prevede lo studio delle materie caratterizzanti i licei, a cui si aggiunge lo studio di più sistemi linguistici e culturali.

✓ Internazionale ESABAC

L'indirizzo EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo sottoscritto nel 2009 tra i due Ministeri, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Nei licei linguistici il diploma si configura come Esabac generale.

✓ DSD - Deutsches Sprachdiplom

L'indirizzo DSD offre la possibilità di conseguire il diploma di lingua tedesca rilasciato dalla Conferenza Permanente dei Ministri della Pubblica Istruzione Tedesca, riconosciuto dalle Università tedesche come titolo valido a frequentare un corso di studi universitario in Germania e Austria senza dovere sostenere alcun altro test linguistico di ingresso. Le scuole che rilasciano il diploma DSD sono inserite nella rete PASCH, creata dal Ministero degli affari Esteri tedesco, per potenziare la conoscenza della lingua tedesca all'interno dei diversi sistemi d'istruzione nazionale, per permettere agli studenti di accedere a borse di studio per frequentare l'università in Germania e per permettere la realizzazione di scambi e gemellaggi.

✓ Management Internazionale

La curvatura Management Internazionale è stata introdotta dall'anno scolastico 2019-20 ed è unica in Italia. Essa sviluppa l'originaria vocazione commerciale e finanziaria, unita alla successiva caratterizzazione linguistica dell'Istituto, in un'ottica di sperimentazione e internazionalizzazione volta alla specializzazione verso percorsi di studio manageriali.

✓ Liceo quadriennale

Dal corrente anno scolastico è stata introdotta la sperimentazione quadriennale sul liceo linguistico in un'ottica di sperimentazione che prevede il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale, all'adozione di metodologie innovative e alla didattica digitale.

L'Istituto tecnico presenta tre articolazioni tutte afferenti al settore economico.

✓ Amministrazione finanza e marketing

Il corso A.F.M. si rivolge a chi ha predisposizione per le materie aziendalistiche e tecnico economiche e attitudini contabili e organizzative.

✓ Relazioni internazionali per il marketing

L'indirizzo "Relazioni Internazionali per il Marketing" si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali riguardanti differenti realtà geo-politiche e lavorative.

✓ Turismo

Il corso Turistico è volto all'acquisizione di competenze necessarie alla gestione di servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio.

2. Profilo culturale e professionale e piano di studi

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti a conclusione del piano di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- ✓ Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

SPECIFICITA' DEL LICEO OPZIONE ESABAC GENERALE

Il percorso ESABAC permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura del paese partner, studiando, in modo approfondito, in una prospettiva europea ed internazionale, i contributi reciproci della letteratura italiana e della letteratura francese.

Il programma comune di storia è finalizzato alla costruzione di una cultura storica comune ai due paesi, a fornire agli allievi le chiavi di comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare le loro responsabilità di cittadino europeo.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana.

Quadro Orario

* in compresenza con il
conversatore madrelingua

ore/materie	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura inglese*	4	4	3	3	4
Lingua e cultura francese*	4	4	4	4	4
Lingua e cultura spagnola*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia in lingua francese			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	28	28	30	30	31

3. Consiglio di classe, presentazione e composizione della classe

Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
TERESA IADARESTA	ITALIANO
CARMEN RUSSO	SPAGNOLO
BEATRIZ LUPOLI	CONV. SPAGNOLO
LORENA FUSCO	FRANCESE
ISABELLE L'HARIDON	CONV. FRANCESE
ANASTASIA VENEZIANO	INGLESE
RANJIT KOTHALAWALA	CONV. INGLESE
FIAMMETTA MIGLIACCIO	SCIENZE NATURALI
AURORA LUPIA	DNL HISTOIRE
ROSARIA IACONO	DNL HISTOIRE
MARILENA CARUSO	MATEMATICA
NUNZIA PICARDI	FILOSOFIA
MARIA SANTACROCE	FISICA
VALERIA ESPOSITO	STORIA DELL'ARTE

LUCREZIA CASCIO	ED. FISICA
VINCENZO VINCIGUERRA	RELIGIONE

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Lorena Fusco

Commissari d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
AURORA LUPIA	DNL HISTOIRE
ANASTASIA VENEZIANO	INGLESE
CARMEN RUSSO	SPAGNOLO

Composizione della classe

- ✓ Numero alunni: 19
- ✓ Provenienza: dal 4° anno: 19

Presentazione della classe

La classe risulta composta da 19 studenti 17 ragazze e due ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta dell'anno scorso. Il loro percorso scolastico nel corso del quinquennio è stato piuttosto travagliato nel corso del primo biennio, a causa dell'emergenza causata dal Covid-19; ma nel secondo biennio, la classe ha risposto molto bene alle sollecitazioni del consiglio di classe, lavorando con impegno ed efficacia e soprattutto manifestando una partecipazione estremamente attiva ed interessata che ha consentito loro di ottenere nel complesso dei risultati più che buoni.

Situazione in ingresso della classe

Quest'anno invece, tranne che per un esiguo gruppo sempre presente ed attivo, gli studenti hanno mostrato poco entusiasmo e partecipazione che li ha portati a una frequenza meno assidua e a non ottenere i risultati eccellenti che avevano conseguito negli anni precedenti. Malgrado le evidenti capacità e la competenza acquisita, l'impegno saltuario non ha consentito al Consiglio di classe portare a termine la programmazione stabilita all'inizio dell'anno.

La classe attualmente può essere suddivisa in tre fasce: un gruppo di studentesse eccellenti, grandi studiose e assidue nell'impegno quotidiano, che hanno mostrato un grande entusiasmo nello studio e si sono impegnate con successo anche nel conseguimento delle certificazioni linguistiche.

Un gruppo di studenti capaci ma poco partecipativi, che hanno dovuto essere sollecitati nello studio continuativo e che hanno conseguito risultati comunque discreti. Un esiguo gruppo di studenti poco motivato, poco interessato e poco assiduo nell'impegno scolastico che a stento raggiunge gli obiettivi minimi prefissati.

4. *Contenuti disciplinari e percorsi curricolari (Educazione civica)*

Tenuto conto dell'indirizzo della classe, il corpo docente ha selezionato, strutturato e organizzato i contenuti culturali specifici e pluridisciplinari secondo i seguenti criteri:

- ✓ significatività
- ✓ validità didattica
- ✓ possibilità di apprendimento
- ✓ interesse degli allievi.

I contenuti disciplinari trattati saranno dettagliati nelle programmazioni dei docenti che saranno

consegnati all'atto dello scrutinio finale e saranno allegati alla documentazione da fornire alla commissione d'esame.

Il Consiglio di classe fin dall'inizio dell'anno ha sollecitato l'interesse degli allievi su argomenti a carattere pluridisciplinare affinché ciascuno potesse trovare il percorso culturale più adatto alla propria preparazione e ai propri interessi.

Educazione Civica

Per quanto concerne le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, l'obiettivo del C.d.c. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche:

TITOLO	CONTENUTI	TRAGUAR DI DI COMPETE NZA
<p><i>LA CRISI ENERGETICA:</i> <i>Ragioni e possibili interventi</i></p>	<p>IA et consommation d'énergie https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/nouveau-monde/intelligence-artificielle-des-besoins-en-energie-de-la-taille-d-un-pays_6108036.html le Tic qui polluent https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-edito-carre/les-tic-qui-polluent-la-planete-9133202 Cliquer c'est polluer émission radio Il tema della modernità nella letteratura tra Ottocento e Novecento, due visioni a confronto: Pascoli e i Futuristi. Testi analizzati: "La via ferrata" di G. Pascoli; "L'Ode all'automobile da corsa" di F. T. Marinetti Letteratura e intelligenza artificiale. https://www.raicultura.it/speciali/scritturaeintelligenzaartificiale L'IA è la nuova forma di energia? https://video.repubblica.it/tecnologia/dossier/intelligenza-artificiale-italiana-ia-chatgpt/perche-l-intelligenza-artificiale-e-la-nuova-elettricit/440909/441872 Risorse energetiche del pianeta Terra Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili I combustibili fossili e il loro impatto sull'ambiente Gas serra a confronto Cambiamenti climatici Il consumo di energia elettrica: risparmio energetico e impatto ambientale. Le fonti di energia rinnovabile: principi fisici di funzionamento, analisi costi/incentivi/benefici economico-ambientali. Sport e sostenibilità ambientale Pratica del Nordic walking</p>	<p>Competenz e di indirizzo educazione civica:</p> <p>Competenz a n. 8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>Competenz a n. 13. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile</p> <p>Competenz e chiave per l'apprendimento permanente</p>

	<p>Il nuovo imperativo ecologico: H. Jonas e l'etica della responsabilità. Confronto con l'etica deontologica kantiana. S. Latouche e la decresita felice.</p> <p>A greener world:</p> <p>World energy crisis: BBC News review: How to use the language of the latest news stories.</p> <p>https://downloads.bbc.co.uk/learningenglish/newsreview/unit_1/220629_news_review_energy_crisis.pdf</p> <p>Sustainable buildings and cities: The Edge Amsterdam and PLP architecture</p> <p>https://edge.tech/developments/the-edge</p> <p>https://plparchitecture.com</p> <p>Las principales fuentes energeticas renovables : ventajas y desventajas . El dia de la PACHAMAMA</p> <p>Report consumi energetici famiglie</p> <p>Analisi dei dati</p> <p>La trasformazione del paesaggio dalla Rivoluzione industriale ad oggi nelle opere d'arte.</p> <p>Dall'architettura organica all'architettura sostenibile in Italia e nel mondo</p> <p>I concetto di Ecologia integrale nell'Enciclica "Laudato Sii" di Papa Francesco.</p>	<p>Competenza alfabetica-funzionale</p> <p>Competenze di matematica</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Progettazione d'Istituto Educazione civica</p> <p>Adottare misure urgenti per combattere la crisi energetica attraverso la conoscenza delle principali fonti energetiche ed un loro utilizzo consapevole</p>
--	---	--

5. Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento

Nella seguente tabella, vengono riportate le ore di PCTO svolte nel triennio

Anno scolastico	Titolo del percorso	Ente/azienda/esperti	Ore
2021-2022	Patrimonio culturale e multilinguismo ingl – fra – spa	Docenti interni dell'I.S. M.Pagano	30
2022-2023	Patrimonio culturale e multilinguismo Francese – Inglese - Histoire	Docenti interni dell'Istituto M. Pagano	30
	Prevenzione ai tumori	Associazione <i>ALTS</i>	2
	Giornata mondiale contro l'AIDS	Università degli studi Federico II	6

	Orientamento universitario doppio diploma	Università degli studi Federico II	6
	Bere consapevole	Città della Scienza	3
	Giornata laboratori linguistici	Università degli Studi Federico II	3
2023-2024	Patrimonio culturale e multilinguismo Francese – Inglese - Histoire	Docenti interni dell’Istituto M. Pagano	30
	Giornata mondiale contro la violenza sulle donne	Associazione “Forti Guerriere”	4
	Energie rinnovabili	Ordine degli ingegneri	3
	Operazione Talenti	Deloitte Consulting e Università Federico II	2

6. Criteri e strumenti di valutazione (degli apprendimenti e del comportamento)

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Le valutazioni finali sul rendimento scolastico sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano Triennale dell'offerta formativa e il Collegio dei docenti, all'inizio del corrente anno scolastico ha approvato modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

Al termine del secondo ciclo dell'istruzione, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento, di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, di consentire gli eventuali passaggi tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza
- ✓ i risultati delle prove di verifica
- ✓ il livello di competenze di Educazione civica.

Gli elementi considerati nel valutare i risultati delle prove sono:

- ✓ il prodotto (la singola prova, un compito eseguito, l'esito di un testo o di una interrogazione);
- ✓ la prestazione (la modalità dell'esecuzione);
- ✓ il processo (l'insieme dei diversi elementi del percorso che hanno portato a quella prestazione o a quel prodotto).

La valutazione del processo tiene conto principalmente della motivazione, della gratificazione e dei momenti di rinforzo, e le procedure si basano su metodi di tipo sia quantitativo sia qualitativo.

Per l'attribuzione dei voti, il Collegio dei docenti ha fissato la corrispondenza con i livelli di conoscenze, abilità e competenze, in riferimento ai “Livelli EQF” (European Qualification Framework), nei quali il livello di competenza è espresso in termini di responsabilità e autonomia, come nella tabella riportata.

La valutazione del rendimento scolastico si esprime con voti da 1 a 10 decimi, con sufficienza a 6/10. Lo scrutinio finale prenderà in considerazione la certificazione, positiva o negativa, di tutte le discipline svolte nel corso dell'anno scolastico.

VOTO	LIVELLI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	<ul style="list-style-type: none"> - I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. - Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti con sicurezza e padronanza. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari

9	- I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. - Applica conoscenze e abilità in contesti non noti in modo corretto e sicuro. - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	- I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti solo parzialmente noti in modo corretto. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
7	- I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. - Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. - Espone in modo semplice, ma chiaro.	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti solo parzialmente noti in modo complessivamente corretto.
6	- I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. - Guidato, riesce a riconoscere proprietà e a classificare. - Necessita di guida nell'esposizione.	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. - Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti noti.
5	- I contenuti sono parzialmente appresi e lo sono in modo limitato e disorganizzato.	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Anche guidato, non espone con chiarezza.	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	- I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. - Espone in modo confuso.	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
3	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.	- Quasi inesistenti.
2	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.	- Congruo numero di rifiuti di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata con votazione pari o inferiore a 2.
1	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.	- Reiterato rifiuto di sottoporsi a verifica. - Prova scritta/strutturata consegnata in bianco.

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa in decimi, dal Consiglio di Classe sulla base di criteri approvati in Collegio dei docenti, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- ✓ per ogni nota disciplinare registrata nel trimestre o nel pentamestre, a partire dalla seconda, ci sarà l'abbassamento di 1 voto. Al raggiungimento della quinta nota disciplinare, scatta un giorno di sospensione. Le note e le sospensioni registrate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre. Nel caso in cui il Consiglio di Classe attribuisca all'alunno una sospensione disciplinare, nel trimestre o nel pentamestre, il voto in condotta non potrà superare il 6.
- ✓ per ritardi nell'ingresso a scuola complessivamente superiori 2 ore nel trimestre e a 3 ore nel pentamestre ci sarà l'abbassamento di 1 voto (es. partendo dal voto di comportamento 10, per ritardi superiori a 2 ore nel trimestre, o a 3 ore nel pentamestre, il voto scende a 9; per ritardi superiori a 3 ore nel trimestre, o a 4 ore nel pentamestre, il voto scende a 8 e così via...). Non si tiene conto dei ritardi giustificati da adeguata certificazione. I ritardi registrati nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre.
- ✓ per le assenze non giustificate nel trimestre o nel pentamestre (compresi gli ultimi giorni di scuola), ci sarà un abbassamento di 2 voti di comportamento. Le assenze non giustificate nel trimestre non incidono sulla valutazione del pentamestre;
- ✓ per il non rispetto dell'impegno assunto a frequentare i corsi di recupero, e altre attività progettuali offerte dalla scuola (percentuale di assenze superiore al 25%) ci sarà l'abbassamento di 2 voti nello scrutinio finale sul voto di condotta (pentamestre).

Nel corso del pentamestre sono state effettuate una simulazione della prima prova d'esame e una simulazione della seconda prova. Le griglie di valutazione sono riportate in allegato al presente documento.

7. Metodologie didattiche, mezzi, tempi, attività

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Il percorso formativo è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo sono dettagliati nelle programmazioni di dipartimento effettuate all'inizio dell'anno.

Metodologie didattiche e attività

	Lezione frontale	Lezione interattiva e partecipativa	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie	Lavoro per fasce di tempo	Problem solving	Discussion e guidata	Attività laboratoriali
RELIGIONE (RC)								
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X				X	X
STORIA	X	X	X			X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X			X	X	X
INGLESE	X	X	X	X		X	X	X
SPAGNOLO	X	X	X	X		X	X	X
FRANCESE	X	X	X	X		X	X	
FILOSOFIA	X	X					X	
MATEMATICA	X	X				X	X	
FISICA	X	X					X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X				X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X	X	

Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
RELIGIONE (RC)						
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X		X
STORIA	X	X	X	X		X
STORIA DELL'ARTE		X				X
INGLESE	X	X	X	X		X
SPAGNOLO		X		X		X
FRANCESE	X		X	X		X
FILOSOFIA	X	X		X		X
MATEMATICA	X	X		X		X
FISICA	X	X		X		

SCIENZE NATURALI	X	X				X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				X		X

8. Criteri di ammissione o di non ammissione all'Esame di Stato

Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni:

- ✓ gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso anche in assenza del requisito di cui all'art.13, comma 2, lettera c) del d. lgs 62/2017. Sono ammessi cioè anche gli studenti che nel secondo biennio o nell'ultimo anno di corso non hanno svolto le attività di PCTO;
- ✓ gli studenti che hanno frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. Le Istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art.13, comma 2, lettera a), del d.lgs.62/2017, ai sensi dell'articolo14, comma 7, del DPR 22 giugno 2009, n. 122.

L'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato. La valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

9. Obiettivi raggiunti e contenuti disciplinari

Gli obiettivi si definiscono in termini di abilità raggiunte nelle singole discipline, declinate in riferimento alle quattro competenze generali individuate a livello dipartimentale in ciascun asse disciplinare. Per quanto riguarda i contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico, si rimanda alla programmazione per discipline, aggiornata al termine delle lezioni e allegata alla documentazione dell'Esame di Stato in sede di scrutinio.

Asse storico e dei linguaggi

1. Utilizzare diversi linguaggi per leggere, comprendere e produrre testi in relazione ai vari contesti e scopi comunicativi
2. Utilizzare strumenti adeguati a riconoscere e contestualizzare fenomeni culturali di vario tipo e coglierne i nessi di continuità e di attualità in un'ottica interculturale
3. Ricercare, selezionare, elaborare e utilizzare le informazioni sul web e gestire gli strumenti informatici più adeguati a migliorare l'efficacia comunicativa e l'interazione tra pari
4. Operare raffronti tra diversi sistemi comunicativi in un'ottica interculturale e rielaborare in modo critico e consapevole la realtà e i suoi fenomeni

Disciplina	Abilità raggiunte
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare la lettura di testi e fonti di varia tipologia; - Saper esprimere un giudizio critico su autori e testi; - Saper evidenziare le relazioni tra forma e contenuto, tra testo e opera nel suo insieme; - Saper analizzare il testo dal punto di vista linguistico e stilistico; - Saper argomentare su analogie e differenze tra testi appartenenti allo stesso genere letterario e tra generi diversi; - Saper cogliere le interrelazioni tra fenomeni letterari e contesto storico e culturale; - Saper individuare il rapporto tra fenomeni linguistici e processi storici e culturali; - Saper cogliere gli elementi di rinnovamento culturale dei modelli tradizionali; - Saper costruire percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, utilizzando anche i supporti multimediali.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il rapporto tra passato e presente, comprendere i nessi tra causa ed effetto dei fenomeni storici, essere consapevole della radice

	storica dei diritti e dei doveri relativi alla cittadinanza. Saper argomentare e analizzare fonti storiche in lingua francese.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi e le argomentazioni utilizzate, anche in relazione ad argomenti di dibattito attuale. - Saper confrontare diverse posizioni teoriche rispetto a un medesimo problema. - Saper analizzare di un filosofo la pars destruens e costruens del suo pensiero. - Saper costruire collegamenti e ponti concettuali con le domande etiche del nostro tempo.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Saper inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico-geografico-culturale - Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la produzione artistica dei periodi in esame, nelle diverse aree culturali, in Italia e in Europa, stabilendo confronti - Saper riconoscere le tematiche, i modelli, la funzione e le caratteristiche tecniche e stilistiche della produzione artistica presa in esame.

Lingue straniere

1. Individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali
2. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
3. Riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di opere e saggi, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
4. Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici adeguati al contesto, agli interlocutori e alle finalità della comunicazione

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito storico e letterario. - Saper riconoscere i generi letterari in base alle diverse caratteristiche e peculiarità. - Saper analizzare e confrontare testi letterari di autori di paesi anglofoni e confrontarli con testi di lingue e culture diverse (italiana e straniera). - Saper produrre testi articolati, lineari e coesi di varia tipologia (narrativa, descrittiva, argomentativa). - Saper cogliere la rilevanza del messaggio letterario, attualizzarlo e farlo proprio sia in discussioni di gruppo che nella produzione scritta.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e analitico documenti orali e scritti di diversi ambiti culturali. - Individuare il ruolo chiave del testo poetico e narrativo cogliendo la visione della società del tempo e di quella attuale. - Analizzare aspetti relativi al mondo francofono avvalendosi di documenti autentici in un'ottica interculturale. - Rielaborare in modo autonomo le informazioni veicolate dai testi effettuando collegamenti interdisciplinari in modo pertinente e nel complesso fluido. - Produrre testi scritti rispondenti alla traccia in maniera coerente e coesa. - Argomentare e negoziare rispettando punti di vista opposti.

	- Avvalersi responsabilmente dei principi costituzionali, dei mezzi di comunicazione virtuali e dei traguardi fissati dall'ONU per lo sviluppo sostenibile.
Spagnolo	-Saper individuare il significato globale di testi di varia tipologia ed esprimere opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando anche strumenti digitali -Saper riconoscere le principali caratteristiche socio culturali dei Paesi di riferimento delle lingue studiate, attraverso l'interpretazione e l'analisi di documenti di varia tipologia -Saper esporre in lingua straniera collegamenti interdisciplinari relazionati ai percorsi studiati in una prospettiva sincronica e diacronica.

Asse matematico

1. Individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito scientifico, matematico e motorio
2. Utilizzare tutti i linguaggi specifici, verbali e non verbali, con i quali esplorare le fonti e argomentare, basandosi sulle evidenze matematico-scientifiche.
3. Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure matematico-scientifiche, rappresentando i fenomeni basandosi su fatti, dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica.
4. Indagare, analizzare e interpretare i fenomeni naturali, scientifici, economici sociali e le relative trasformazioni anche al fine di individuare gli elementi caratterizzanti nei diversi ambiti disciplinari.

<i>Disciplina</i>	<i>Abilità raggiunte</i>
Matematica	- Saper individuare e giustificare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi in ambito matematico - Saper utilizzare linguaggi specifici per esplorare le fonti e argomentare in maniera chiara ed efficace - Saper analizzare e interpretare i fenomeni scientifici ed economico-sociali correlando le conoscenze nei diversi ambiti disciplinari.
Fisica	- Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini di forze. - Saper utilizzare i campi come nuova descrizione e interpretazione della fisica moderna e contemporanea. - Saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici in termini unificati: il campo e le onde elettromagnetiche. - Saper individuare le leggi fisiche alla base del funzionamento di alcune moderne tecnologie utilizzate in diversi ambiti applicativi.
Scienze naturali	- Saper esporre usando il lessico della disciplina - Saper operare collegamenti interdisciplinari partendo da tematiche inerenti la disciplina - Saper produrre in maniera autonoma e personale schemi, mappe e presentazioni - Saper leggere grafici e tabelle di tipologie diverse.
Scienze motorie e sportive	- Saper riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo - Saper interagire con gli altri in collaborazione e competizione - Saper adottare comportamenti idonei atti a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui sicurezza

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper assumere comportamenti fisicamente attivi per un miglioramento dello stato di benessere -Cogliere la dimensione sociale, etica, estetica ed ambientale della pratica sportiva
--	--

Si indicano, inoltre, i nodi tematici trasversali su cui ha lavorato il Consiglio di Classe, al fine di predisporre il materiale per l'avvio del colloquio:

- 1) ENERGIA, UNA TEMATICA IN EVOLUZIONE
- 2) IL DISAGIO ESISTENZIALE
- 3) EVOLUZIONE/RIVOLUZIONE DELLE FORME DI COMUNICAZIONE
- 4) MULTICULTURA E INTERCULTURA

10. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Nello scrutinio finale delle classi III, IV e V viene attribuito il credito scolastico sulla base della media aritmetica, che stabilisce la fascia di punteggio. Per quanto riguarda l'attribuzione del minimo o del massimo della fascia di credito, il CdD ha deliberato che per accedere al massimo della banda di oscillazione, è necessario aver raggiunto la sufficienza in tutte le materie al trimestre e aver partecipato in maniera proficua alle attività proposte dalla scuola (delibera n.15 del verbale n.1, 4/9/2023 del CdD).

I CdC attribuiscono il credito sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A del d.leg 62/2017.

MEDIA dei VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7- 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

11. Simulazioni prove d'esame

Il Consiglio di classe ha predisposto una simulazione per ciascuna prova scritta dell'esame. La simulazione della prima prova si è svolta in data 21 marzo 2024 utilizzando la prova ministeriale ordinaria dell'a.s.2022/2023:

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

La simulazione della seconda prova si è svolta il 14 marzo 2024.

La simulazione della terza prova d'esame si è svolta in data 23 aprile 2024.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Elenco degli allegati

Griglia di valutazione della I prova

Griglia di valutazione del Colloquio (Allegato A O.M. 45 del 9/3/2023)

Griglia di valutazione II prova

Griglia di valutazione III prova (5 allegati)

Allegato 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Incompleta e inadeguata	2	
	Confusa e frammentaria	4	
	Limitata ai concetti di base	6	
	Adeguata e chiara	8	
	Completa ed efficace	10	
Coerenza e coesione testuale	Inesistenti la coerenza e la coesione	2	
	Carente la coerenza concettuale e scarsa la coesione	4	
	Presenti coerenza concettuale di base e coesione	6	
	Adeguate la coerenza concettuale e la coesione	8	
	Ottime la coerenza e la coesione	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Lessico elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Lessico elementare, ma corretto	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà morfosintattiche, errori diffusi. Punteggiatura errata o carente	2	
	Occasionali errori morfosintattici e ortografici. Punteggiatura a tratti errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori ortografici. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche con saltuarie imprecisioni. Punteggiatura corretta	8	
	Articolato e corretto uso delle strutture morfosintattiche. Punteggiatura efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi.	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali	10	

	ricchi e ampi, e riflessioni personali.		
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Argomentazione modesta e valutazioni personali occasionali	4	
	Argomentazione essenziale e valutazioni personali poco approfondite	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Critiche valutazioni personali	10	
	Totale	60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Non rispondente	2	
	Incompleto	4	
	Parzialmente rispondente	6	
	Rispondente alla consegna	8	
	Pienamente rispondente alla consegna	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Errata	2	
	Approssimativa	4	
	Sommara ma corretta	6	
	Corretta	8	
	Corretta e approfondita	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Inadeguata	2	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Sommara ma corretta	6	
	Corretta e puntuale	8	
	Completa e approfondita	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Inadeguata	2	
	Incompleta e non argomentata	4	
	Generica ma corretta	6	
	Corretta e argomentata	8	
	Originale e adeguatamente argomentata	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancate	2	
	Parziali	4	
	A tratti corrette	6	
	Puntuali e complete	8	
	Chiare, corrette ed efficaci	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente	2	
	Articolazione parzialmente coerente	4	
	Articolazione complessivamente coerente	6	
	Articolazione coerente, strutturata e razionale	8	
	Articolazione ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Generico e improprio	2	
	Generico	4	
	Adeguito	6	
	Appropriato	8	
	Efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non corrette e incongruenti	2	
	Corrette ma incongruenti; frammentaria l'argomentazione	4	
	Corrette e congruenti; essenziale l'argomentazione	6	
	Corrette, congruenti e articolate	8	
	Corrette, puntuali; articolata l'argomentazione	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Max	Punti
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo non pertinente; titolo e paragrafazione assenti o incoerenti	4	
	Pertinenza superficiale; titolo e paragrafazione spesso incoerenti	6	
	Parziale pertinenza; titolo e paragrafazione non sempre coerenti	8	
	Sostanziale pertinenza; qualche incoerenza nel titolo e nella paragrafazione	11	
	Puntuale pertinenza; titolo e paragrafazione coerenti	14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Confuso e incoerente	4	
	Frammentario e disarticolato	6	
	Ordinato ed essenziale	8	
	Strutturato e lineare	11	
	Strutturato, coerente e coeso	13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti	4	
	Sporadici e non sempre corretti	6	
	Articolati non sempre con chiarezza	8	
	Efficaci, articolati quasi sempre con logica e coerenza	11	
	Ricchi e articolati con logica e coerenza	13	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A O.M. n. 45 del 9/3/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ESAME DI STATO 2023-2024
GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

PARTE 1 – COMPrensIONE	Parte A	Parte B
COMPrensIONE DEL TESTO		
Completa ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguata ed accettabile	3	3
Limitata e superficiale	2	2
Approssimativa e inadeguata	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Completa, acuta ed approfondita	5	5
Corretta ed appropriata	4	4
Adeguata ed accettabile	3	3
Limitata ed incompleta	2	2
Approssimativa e a frammentaria	1	1
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	PARTE A	PARTE B
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Contenuto completo, pertinente e coerente	5	5
Contenuto completo ed abbastanza pertinente	4	4
Contenuto abbastanza pertinente seppur con qualche inesattezza o lacuna	3	3
Contenuto superficiale e a tratti inadeguato	2	2
Contenuto inconsistente e non aderente alla traccia	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione) CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfosintassi, lessico, punteggiatura)		
Discorso coerente, consequenziale con elevato grado di elaborazione linguistica. Lingua fluida e corretta.	5	5
Discorso coerente e coeso. Lingua abbastanza fluida e corretta.	4	4
Discorso abbastanza coerente e coeso. Uso adeguato del codice linguistico seppur con errori di natura morfo-sintattica e/o lessicale.	3	3
Discorso parzialmente coerente. Uso elementare del codice linguistico con errori di varia natura.	2	2
Discorso incoerente e confuso. Uso scorretto del codice linguistico.	1	1
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	.../20	.../20
Punteggio totale	Tot.....:2=	
PUNTEGGIO FINALE PROVA/20	

CANDIDATO/A _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
-RESPECT DE L'ORTHOGRAPHE -RESPECT DE LA GRAMMAIRE -UTILISATION CORRECTE DE LA PONCTUATION -UTILISATION CORRECTE DU VOCABULAIRE HISTORIQUE APPROPRIE	1 - 4	INSUFFICIENTE présence de graves erreurs empechant la compréhension du message	1	
		MEDIOCRE plusieurs erreurs, lexique limité	2	
		SUFFICIENTE peu d'erreurs, lexique simple	3	
		BUONO construction assez élaborée, lexique variée	3.5	
		OTTIMO construction élaborée lexique vaste et varié	4	
CONTENU DU DEVOIR				
QUESTIONS SUR LES DOCUMENTS -COMPREHENSION DES QUESTIONS -REponses PERTINENTES AUX QUESTIONS POSEES -REFORMULATION DES IDEES CONTENUES DANS LES DOCUMENTS -MISE EN RELATION DES DOCUMENTS (CONTEXTUALISATION, CONFRONTATION DES POINTS DE VUE EXPRIMES...) -CHOIX ET UTILISATION APPROPRIEE DES CITATIONS (POUR ILLUSTRER OU JUSTIFIER L'IDEE DEVELOPPEE)	1 - 6	INSUFFICIENTE aucune compréhension ni pertinence; manque de relation des docs; aucune citation	1	
		MEDIOCRE compréhension et pertinence partielles; relation des docs incomplète;	2	
		SUFFICIENTE compréhension et pertinence simple; relation des docs essentielle	3	
		DISCRETO compréhension et pertinence correctes; relation des docs cohérente; présence de citations valables	4	
		BUONO compréhension et pertinence approfondie; relation des docs appropriée; présence de citations efficaces	5	
		OTTIMO compréhension et pertinence très approfondie; relation des docs très appropriée; présence de citations très efficaces	6	
REPONSE ORGANISEE -COMPREHENSION DU SUJET -EXISTENCE D'UN PLAN -INTRODUCTION -DEVELOPPEMENT -CONNAISSANCES PERSONNELLES, EXEMPLES -CONCLUSION	1 - 7	NESSUNA RISPOSTA manque de réponse	1	
		INSUFFICIENTE réponse hors sujet	2	
		MEDIOCRE réponse partielle, développement incomplet	3	
		SUFFICIENTE réponse simple développement essentiel	4	
		DISCRETO réponse claire, développement satisfaisant dans ses parties	5	
		BUONO réponse complète, développement pertinent et argumenté	6	
		OTTIMO réponse complète, approfondie et bien argumentée	7	
CRITERES DE PRESENTATION				
-SAUT DE LIGNE ENTRE LES DIFFERENTES PARTIES DU DEVOIR -UTILISATION DES GUILLEMETS POUR LES CITATIONS	1-3	INSUFFICIENTE copie inisible et raturée	1	
		MEDIOCRE copie mal présentée	1,5	
		SUFFICIENTE copie propre et lisible	2	

		BUONO copie bien présentée dans toutes ses parties	3	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

ESAMI DI STATO 2023/2024
TERZA PROVA ESABAC COMPOSITION

COMMISSIONE _____ CLASSE 5 SEZ INDIRIZZO EA01 TP02 - ESABAC - histoire

CANDIDATO/A _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI O	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
-RESPECT DE L'ORTHOGRAPHE -RESPECT DE LA GRAMMAIRE -UTILISATION CORRECTE DES SIGNES DE PONCTUATION -UTILISATION DU NIVEAU DE LANGUE APPROPRIE -UTILISATION DU VOCABULAIRE HISTORIQUE PRECIS ET APPROPRIE	1 - 4	INSUFFICIENTE présence de graves erreurs empêchant la compréhension du message	1	
		MEDIOCRE plusieurs erreurs, lexique limité	2	
		SUFFICIENTE peu d'erreurs, lexique simple	3	
		BUONO construction assez élaborée, lexique variée	4	
CONTENU DU DEVOIR				
INTRODUCTION -PRESENTATION DU SUJET -FORMULATION DU PROBLEME POSE (PROBLEMATIQUE) -ANNONCE DU PLAN	1 - 4	INSUFFICIENTE aucune présentation du sujet ni de la problématique	0.5	
		MEDIOCRE présentation partielle et superficielle dans ses parties	1	
		SUFFICIENTE présentation simple et problématique essentielle	2	
		BUONO présentation appropriée, problématique bien construite	3	
		OTTIMO présentation complète et bien articulée	4	
DEVELOPPEMENT - COMPREHENSION DU SUJET - EXISTENCE D'UN PLAN (2 OU 3 PARTIES COHERENTES) - CHOIX JUDICIEUX DU TYPE DE PLAN (THEMATIQUE, ANALYTIQUE, CHRONOLOGIQUE) - PRESENCE D'UNE ARTICULATION DANS L'ARGUMENTATION (STRUCTURE, ORGANISATION, MOTS DE LIAISON...) - PHRASES DE TRANSITION ENTRE LES PARTIES - PERTINENCE DES ARGUMENTS, DES CONNAISSANCES MISES EN OEUVRE - PRESENCE D'EXEMPLES - PERTINENCE DES EXEMPLES UTILISES	1 - 6	INSUFFICIENTE manque de plan et/ou incohérence entre la consigne et le plan choisi	1	
		MEDIOCRE plan incomplet, pertinence limitée des arguments, peu de connaissance	2	
		SUFFICIENTE plan simple, arguments pertinents dans l'ensemble, connaissances superficielles	3	
		DISCRETO plan bien construit, arguments adéquats et articulés, connaissances appropriées	4	
		BUONO plan bien construit, arguments pertinents et bien enchaînés, connaissances approfondies	5	
		OTTIMO plan bien construit, argumentation articulée et riche, connaissances approfondies et personnelles	6	
CONCLUSION -BILAN DE L'ARGUMENTATION -OUVERTURE VERS D'AUTRES PERSPECTIVES D'ETUDE -ARTICULATION LOGIQUE DANS L'ARGUMENTATION -TRANSITION ENTRE LES PARTIES -PERTINENCE DES ARGUMENTS CHOISIS -PRESENCE DES EXEMPLES ET DES CITATIONS	1 - 3	INSUFFICIENTE manque de bilan et d'ouverture, aucune argumentation ni exemples	1	
		MEDIOCRE bilan partiel argumentation et exemples limités,	1,5	
		SUFFICIENTE bilan simple, argumentation pertinente dans l'ensemble, exemples cohérents	2	
		BUONO bilan bien construit, argumentation articulée exemples appropriés	3	

CRITERES DE PRESENTATION				
-SAUT DE LIGNE ENTRE LES DIFFERENTES PARTIES DU DEVOIR -RETOUR A LA LIGNE A CHAQUE NOUVEAU PARAGRAPHE -UTILISATION DES GUILLEMETS POUR LES CITATIONS -COPIE PROPRE ET CLAIREMENT LISIBLE	1 - 3	INSUFFICIENTE copie inlisible et raturée	1	
		MEDIOCRE copie mal présentée	1.5	
		SUFFICIENTE copie propre et lisible	2	
		BUONO copie bien présentée dans toutes ses parties	3	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

ESAMI DI STATO 2023/2024
TERZA PROVA ESABAC CORPUS

COMMISSIONE _____ CLASSE 5 SEZ _____ INDIRIZZO EA01 TP02 - ESABAC - LITTÉRATURE
CANDIDATO/A _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
<ul style="list-style-type: none"> -RESPECT DE L'ORTHOGRAPHE -RESPECT DE LA GRAMMAIRE -UTILISATION CORRECTE DES SIGNES DE PONCTUATION -UTILISATION DU NIVEAU DE LANGUE APPROPRIÉE -UTILISATION DU VOCABULAIRE PRÉCIS ET APPROPRIÉE 	1 - 6	INSUFFICIENTE présence de graves erreurs empêchant la compréhension du message	1	
		MEDIOCRE plusieurs erreurs, lexique limité	2	
		SUFFICIENTE peu d'erreurs, lexique simple	3	
		DISCRETO construction assez élaborée, lexique adéquat	4	
		BUONO construction élaborée, lexique riche	5	
		OTTIMO construction très élaborée lexique spécifique et varié	6	
CONTENU DU DEVOIR				
INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> -PRESENTATION DU THEME DU CORPUS ET DES DIFFÉRENTS TEXTES QUI LE COMPOSENT -FORMULATION DU PROBLÈME POSE (PROBLÉMATIQUE) -ANNONCE DU PLAN 	1.5 - 4	INSUFFICIENTE aucune présentation du sujet, ni des textes; manque de problématique et de plan	1,5	
		MEDIOCRE présentation partielle et superficielle dans ses parties	2	
		SUFFICIENTE présentation simple et problématique essentielle	2.5	
		DISCRETO présentation correcte du sujet et des textes; problématique et plan clairement annoncés	3	
		BUONO présentation appropriée du sujet et des textes; problématique et plan bien construits	3.5	
		OTTIMO présentation du sujet et des textes bien détaillés; problématique et plan bien ciblés	4	
DEVELOPPEMENT <ul style="list-style-type: none"> -CHOIX JUDICIEUX DES AXES D'ÉTUDE -ARTICULATION LOGIQUE DANS L'ARGUMENTATION -TRANSITION ENTRE LES PARTIES -PERTINENCE DES ARGUMENTS CHOISIS -PRÉSENCE DES EXEMPLES ET DES CITATIONS 	1.5 - 4	INSUFFICIENTE manque de plan et/ou incohérence entre la consigne et le plan choisi	1,5	
		MEDIOCRE plan incomplet, pertinence limitée des arguments et des exemples, analyse partielle des documents, articulation logique réduite	2	
		SUFFICIENTE plan simple, pertinence superficielle des arguments et des exemples, analyse très simple des documents, articulation logique essentielle	2,5	
		DISCRETO plan correct, pertinence appropriée des arguments et des exemples, analyse efficace des documents, articulation logique cohérente	3	
		BUONO plan bien construit bonne pertinence des arguments et des exemples, analyse approfondie des documents; articulation logique cohérente	3.5	
		OTTIMO plan très bien construit, très bonne pertinence des arguments et des exemples, analyse bien approfondie des documents, articulation logique bien cohérente	4	
CONCLUSION <ul style="list-style-type: none"> -BILAN DE L'ARGUMENTATION -OUVERTURE VERS D'AUTRES PERSPECTIVES D'ÉTUDE -ARTICULATION LOGIQUE DANS L'ARGUMENTATION -TRANSITION ENTRE LES PARTIES -PERTINENCE DES ARGUMENTS CHOISIS 	1 - 3	INSUFFICIENTE manque de bilan aucune argumentation	1	
		MEDIOCRE bilan partiel et argumentation peu claire, manque d'ouverture	1,5	
		SUFFICIENTE bilan simple, argumentation pertinente dans l'ensemble, ouverture absente/inadéquate	2	
		BUONO bilan bien construit, argumentation efficace, présence d'une ouverture	2.5	

-PRESENCE DES EXEMPLES ET DES CITATIONS		OTTIMO bilan très bien construit, argumentation efficace et articulée, ouverture pertinente	3	
		CRITERES DE PRESENTATION		
-SAUT DE LIGNE ENTRE LES DIFFERENTES PARTIES DU DEVOIR -RETOUR A LA LIGNE A CHAQUE NOUVEAU PARAGRAPHE -UTILISATION DES GUILLEMETS POUR LES CITATIONS -COPIE PROPRE ET CLAIREMENT LISIBLE	1 - 3	MEDIOCRE copie mal présentée	1.5	
		SUFFICIENTE copie propre et lisible	2	
		BUONO copie bien présentée dans toutes ses parties	3	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

ESAMI DI STATO 2023/24
TERZA PROVA ESABAC COMMENTAIRE DIRIGE
INDIRIZZO EA01 TP02 - ESABAC - LITTÉRATURE

CANDIDATO/A _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE				
-RESPECT DE L'ORTHOGRAPHE -RESPECT DE LA GRAMMAIRE -UTILISATION CORRECTE DES SIGNES DE PONCTUATION -UTILISATION DU NIVEAU DE LANGUE APPROPRIE -UTILISATION DU VOCABULAIRE PRECIS ET APPROPRIE	1 - 6	INSUFFICIENTE présence de graves erreurs empêchant la compréhension du message	1	
		MEDIOCRE plusieurs erreurs, lexique limité	2	
		SUFFICIENTE peu d'erreurs, lexique simple	3	
		DISCRETO construction assez élaborée, lexique adéquat	4	
		BUONO construction élaborée, lexique riche	5	
		OTTIMO construction très élaborée lexique spécifique et varié	6	
CONTENU DU DEVOIR				
QUESTIONS D'OBSERVATION ET D'INTERPRETATION -IDENTIFICATION EXACTE DU FAIT TEXTUEL (RESEAU LEXICAL, FIGURE DE STYLE, ELEMENT DE SYNTAXE) -PERTINENCE DE L'INTERPRETATION DU FAIT TEXTUEL -INSERTION DE LA CITATION DANS LES REPONSES POUR ILLUSTRER OU JUSTIFIER (PENALISER LA PARAPHRASE)	1 - 5	INSUFFICIENTE aucune compréhension ni pertinence, manque de référence au document, citations absentes	1	
		MEDIOCRE compréhension et pertinence partielles, référence au document incomplète, citations rares	2	
		SUFFICIENTE compréhension et pertinence essentielles, quelque référence au document, quelque citation	3.5	
		BUONO compréhension et pertinence efficaces, références précises au document, citations bien choisies	4	
		OTTIMO compréhension et pertinences approfondies, références précises, citations bien appropriées	5	
REFLEXION PERSONNELLE -PRESENCE D'UNE INTRODUCTION ET D'UNE CONCLUSION -EXISTENCE D'UN PLAN -CHOIX JUDICIEUX DES AXES DEVELOPPES -ARTICULATION LOGIQUE DANS L'ARGUMENTATION -TRANSITION ENTRE LES PARTIES -PERTINENCE DES ARGUMENTS CHOISIS -PRESENCE DES EXEMPLES ET DES CITATIONS	1 - 6	INSUFFICIENTE réflexion incomplète ou hors sujet	1	
		MEDIOCRE réflexion parfois incohérente, plan mal structuré, arguments/exemples peu pertinents	2	
		SUFFICIENTE réflexion acceptable, plan linéaire, arguments/exemples assez pertinents	3	
		DISCRETO réflexion ponctuelle, plan correct, arguments/exemples pertinents	4	
		BUONO réflexion approfondie, plan bien construit, arguments /exemples efficaces	5	
		OTTIMO réflexion très approfondie/ originale plan impeccable, arguments/ exemples très efficaces	6	
CRITERES DE PRESENTATION				
-SAUT DE LIGNE ENTRE LES DIFFERENTES PARTIES DE LA REPONSE ORGANISEE -UTILISATION DES GUILLEMETS POUR LES CITATIONS -COPIE PROPRE ET CLAIREMENT LISIBLE	3	INSUFFICIENTE copie illisible, raturée et mal présentée	1	
		MEDIOCRE copie mal présentée	2	
		SUFFICIENTE copie propre et lisible	2.5	
		BUONO copie bien présentée dans toutes ses parties	3	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

**ESAMI DI STATO 2023/2024
COLLOQUIO**

**COMMISSIONE _____ CLASSE 5 SEZ BL _____ INDIRIZZO EA01 TP02 -
ESABAC**

CANDIDATO/A _____

INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI O	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE				
PADRONANZA DEI CONTENUTI	1 - 5	• INSUFFICIENTE	1	
		• MEDIOCRE	2	
		• SUFFICIENTE	3	
		• DISCRETO	4	
		• BUONO	5	
RACCORDI PLURIDISCIPLINARI	1 - 5	• INSUFFICIENTE	1	
		• MEDIOCRE	2	
		• SUFFICIENTE	3	
		• DISCRETO	4	
		• BUONO	5	
COMPETENZE				
CORRETTEZZA ESPRESSIVA	1 - 5	• INSUFFICIENTE	1	
		• MEDIOCRE	2	
		• SUFFICIENTE	3	
		• DISCRETO	4	
		• BUONO	5	
CAPACITÀ				
CAPACITÀ CRITICHE E RIELABORAZIONI PERSONALI	1 - 5	• INSUFFICIENTE	1	
		• MEDIOCRE/SUFFICIENTE	2	
		• SUFFICIENTE	3	
		• Discreto	4	
		• BUONO	5	
PUNTEGGIO SOMMATIVO	MAX 20		TOTALE	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE